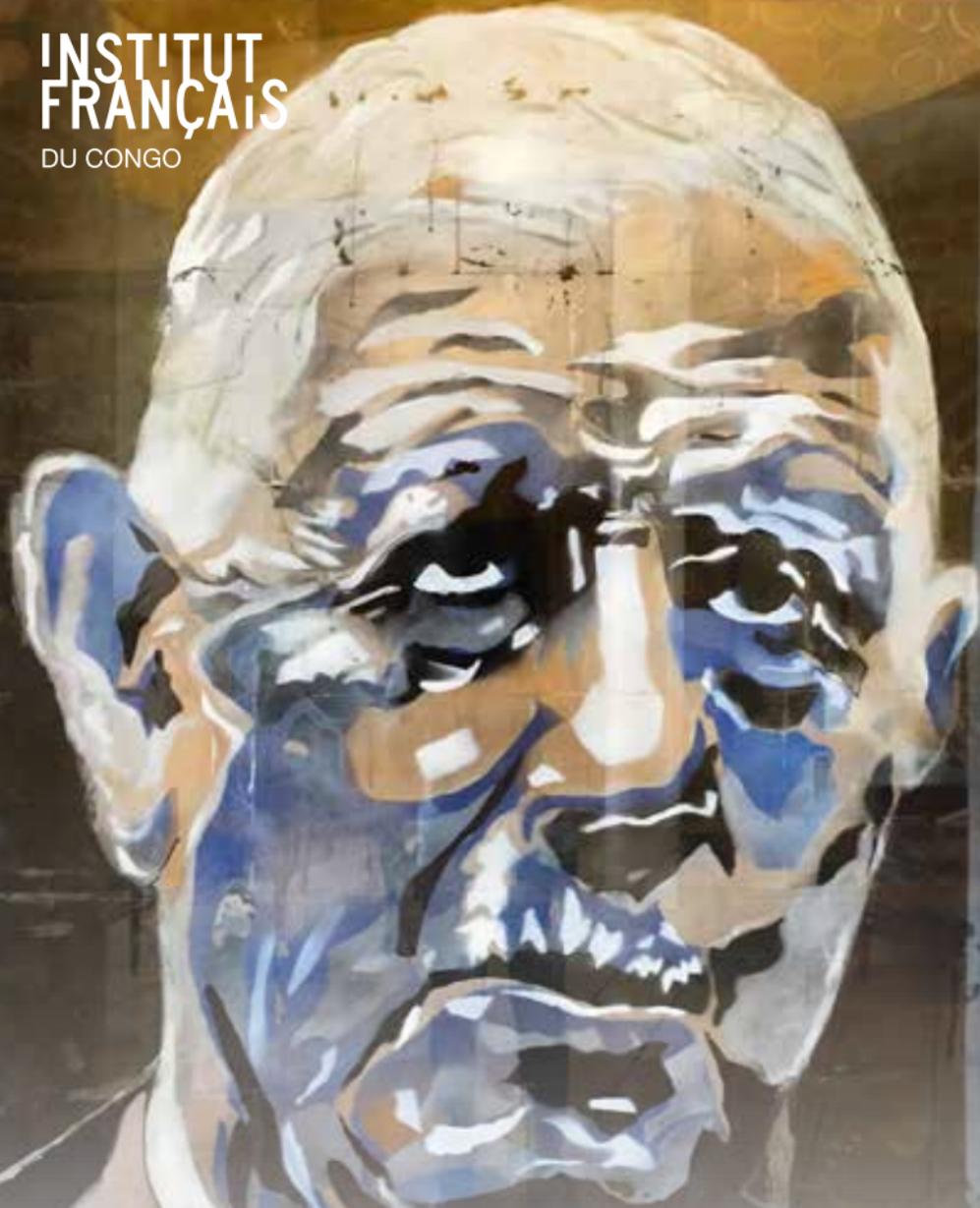


**INSTITUT
FRANÇAIS**
DU CONGO



LA RÉVÉRENCE
Mai 68, de Gaulle et moi...

PROGRAMME

AVRIL 2019 - BRAZZAVILLE

www.institutfrancais-congo.com

NOS FOCUS D'AVRIL !

INSTITUT
FRANÇAIS



- **FILAF (Festival International de Littérature et d'Arts Francophones)**
DU 2 AU 6 AVRIL 2019



- **HOMMAGE À EDITH LUCIE BONGO ONDIMBA**
MARDI 9 AVRIL 2019



- **DE GAULLE, LA RÉVÉRENCE [THÉÂTRE]**
SAMEDI 13 AVRIL 2019

AIRFRANCE

- **FRANCE ALUMNI CONGO**
MERCREDI 15 AVRIL 2019



- **HOMMAGE À PAPA WEMBA**
MERCREDI 24 AVRIL



Couverture : « De Gaulle » Par Jordy Kissy Moussa
Collection particulière de M. et Mme Cocherly
avec leur aimable autorisation.



Cette brochure est imprimée par IPC de Brazzaville



FILAF
Édition 2019



Hommage à
Edith Lucie Bongo
Ondimba



La Révérence
mai 68/De Gaulle et moi...



France
Alumnis / congo



SOIRÉE HOMMAGE
PAPA WEMBA

mar 2	10:00	commémoration	Journée mondiale de la sensibilisation à l'autisme	17
	14:00	FILAF	FILAF du 2 au 6 avril	8
mer 3	19:00	mercredi à la cafétéria	Les mamans du Congo	30
sam 6	10:00	animation	Samedi des petits lecteurs [samedis 6, 13, 20 et 27 avril]	36
	14:00	animation	L'Heure du conte [samedis 6, 13, 20 et 27 avril]	34
	16:00	animation	Rencontre scrabble [samedis 6, 13, 20 et 27 avril]	34
lun 8	19:00	théâtre	Ils m'ont salement tiré coût à coût	10
mar 9	19:00	hommage	Hommage à Edith Lucie Bongo Ondimba	12
mer 10	15:00	club de lecture	Autour de l'œuvre de Prince Arnie Matoko	36
	15:00	débat d'idées	Le suivi et le contrôle du budget de l'Etat par les citoyens	37
	19:00	mercredi à la cafétéria	Maître Shuga	30
ven 12	10:00	théâtre	La révérence, mai 68, de Gaulle et moi ...[scolaires et étudiants]	14
	19:00	théâtre	La révérence, mai 68, de Gaulle et moi ...	14
sam 13	19:00	théâtre	La révérence, mai 68, de Gaulle et moi ...	14
dim 14	17:30	dimanche à la cafétéria	Les Bantous de la capitale [dimanche 14 et 28 avril]	31
lun 15	09:00	musique	Les chorales chantent Pâques	18
mar 16	18:30	ciné club	Collier rouge	32
mer 17	16:00	France alumni Congo	Lancement public de France alumni Congo	20
	19:00	mercredi à la cafétéria	Light of Kongo	30
jeu 18	15:00	rencontre littéraire	Traité d'harmonie tonale issue des musiques et des traditions ...	36
ven 19	10:00	tourisme	Mon week end à Brazza [vendredi 19 et samedi 20 avril]	23
sam 20	15:00	café philo	Du rapport vérité et erreur	35
dim 21	14:00	cinéma spécial	Cycle de films Alumnis	21
mar 23	19:00	musique	Improvisation / Alex Saada	24
mer 24	15:00	débat d'idées	La gouvernance du système national de santé au Congo	37
	16:00	musique	Soirée hommage à Papa WEMBA	26
jeu 25	16:00	émission	Ça c'est Brazza	11
ven 26	19:00	radio cabaret	Fanie Fayar	33
sam 27	19:00	spectacle	Opéra mami wata	28
mar 30	18:30	ciné club	Félicité	32
	19:00	musique	Journée internationale du jazz	29

AVRIL 2019

INSTITUT
FRANÇAIS

—
VOTRE
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

CULTURE ETHÈQUE

WWW.CULTURETHEQUE.COM

—
PLUS DE 70 000 DOCUMENTS

—
93 PAYS DÉJÀ CONNECTÉS

—
PRÈS DE 150 000
UTILISATEURS

iF/af



BP : 2141 Brazzaville T +242 05 323 00 91 // +242 22 281 19 00
Institut français du Congo www.institutfrancais-congo.com/
communication@ifcngo.com

OUVERTURE IFC : DU LUNDI AU SAMEDI : 9H00 - 18H00

MÉDIATHÈQUE

du mardi au samedi : 09h30 - 18h00

LA CAFÉT'

du lundi au samedi de 9h à 23h
 dimanche de 15h à 23h

CAMPUS FRANCE

du mardi au vendredi :
 8h30 - 12h30 et 15h00 - 17h30

ABONNEZ VOUS À LA MÉDIATHÈQUE

CARTES MÉDIATHÈQUE	MONTANT
Groupes scolaires	1.000 F CFA
Elèves moins de 12 ans	2.000 F CFA
Elèves plus de 12 ans et Etudiants	2.500 F CFA
Adultes	5.000 F CFA

- Jeux vidéo
- Grainothèque
- Casque de réalité virtuelle
- visite de la Tour Eiffel et du Louvre
- Ludothèque adultes et enfants

Accès internet (1h) et à Culturethèque chez vous !

DÉSORMAIS !!!

Consultez notre catalogue en ligne depuis chez vous en tapant :
www.mediatheques-congo.org



COURS DE LANGUES ET CERTIFICATIONS

l'Institut français, LA référence pour une formation de qualité !

Que vous soyez francophone ou de langue étrangère, l'Institut français du Congo propose une offre de cours diversifiée, adaptée à vos besoins professionnels, académiques ou personnels.

Cours de français à la demande : Individuels ou en entreprise, FOS (français sur objectif spécifique), professionnel, droit, médecine, hôtellerie, etc.

Cours de français collectifs

Un renforcement de compétences linguistiques et communicatives pour tout niveau : communiquer au quotidien, prendre la parole, faire des exposés, rédiger son CV...

Session 2 : du 11 avril au 21 juin 2019

Session 3 : du 08 octobre au 20 décembre

Cours de Lingala

Le lingala pour communiquer au quotidien, au travail, dans la rue ou au marché.

Les diplômes du DELF et du DALF

Possibilité de certifier votre niveau en langue française par un diplôme officiel du DELF et du DALF délivré par le Ministère français de l'Education nationale et reconnu dans le monde entier. Il existe six diplômes qui correspondent aux 6 niveaux d'apprentissage d'une langue étrangère, du niveau découverte au niveau expert.

Prochaines certifications

DELF Junior :

14 au 15 mai 2019

DELF - DALF Tout public:

20 au 25 mai 2019





COURS DE LANGUES ET CERTIFICATIONS

TCF

Le Test de Connaissance du Français Tout Public (TCF/TP) s'adresse à tout public souhaitant faire évaluer ses compétences en français pour des raisons personnelles ou professionnelles. Le Test de Connaissance de Français pour l'Accès à la Nationalité Française (TCF/ANF) s'adresse aux candidats à l'acquisition de la nationalité française.

TCF ANF, Test d'accès à la nationalité française : 23 mai 2019

TCF Tout public : 15 mai 2019

TEF et TCF Québec

Le Test d'Évaluation de Français (TEF) et le Test d'Évaluation de Français pour le Québec (TCF Québec) sont utiles pour un projet d'immigration au Canada ou au Québec.

TCF Québec: 10 avril 2019

TEF Canada

Le Français des Affaires

French Business

Passez le TEST en un seul jour.

Prochains Tests:

08 mai 2019

03 juillet 2019

06 novembre 2019



L'Institut français du Congo est maintenant en réseau avec l'Institut français de la République Démocratique du Congo.

**Renseignements et inscriptions:
du lundi au vendredi de 8h30 à 17 h.**

Email : cours@ifcongo.com

Tél 05 028 33 77

FILAF

Festival International du Livre et des Arts Francophones

DU 2 AU 6 AVRIL 2019

Quatrième édition du Festival international du Livre et des Arts francophones (FILAF), du 2 au 6 avril, autour du thème « Migrations et voix d'exils ».

Au programme : tables-rondes, conférences, spectacles, cinéma, concours, exposition et séminaires pédagogiques.

LES INVITÉS SPÉCIAUX

Véronique Tadjo, marraine de l'édition 2019 du FILAF, Capitaine Alexandre : parrain de l'édition 2019 du FILAF, accompagné du collectif **on a slamé sur la lune**

- *Gaëlle Rauche* : poétesse, slameuse
- *Albert Morisseau*
- *Leroy*: slameur, designer numérique
- *Fred Ebami*, plasticien

Fred Ebami, plasticien, graphiste, designer Pop art, intégré dans le Gotha noir de France pour son parcours artistique exemplaire.

Jean -Luc Raharimanana : écrivain, dramaturge, poète, journaliste

LITTÉRATURE

Véronique Tadjo : poète, romancière, universitaire, peintre et auteur, elle est lauréate du Grand Prix littéraire d'Afrique noire 2005.

Récompensée par de nombreuses distinctions 1983 - Prix de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique pour son recueil *Latérite*.

2005 - *Reine Pokou*, (grand prix littéraire d'Afrique noire)

2014 - le Prix Kaïlcedrat des lycées et collèges en Côte d'Ivoire pour *L'ombre d'Imana, Voyage jusqu'au bout du Rwanda*

2016 - le Grand Prix littéraire national Bernard Dadié pour l'ensemble de son œuvre.

In Koli Jean Bofane : écrivain kino-congolais. Grand Prix littéraire d'Afrique noire 2009, Grand Prix du roman métais de la ville de Saint-Denis à la réunion 2014, Prix des 5 continents de la Francophonie en 2015.

Gauz : photographe, scénariste, écrivain et rédacteur en chef d'un journal économique satirique ivoirien. Il a reçu le prix du Meilleur premier roman français de l'année 2014 et le Prix littéraire des Lycéens 2016 pour *Debout-payé*.



FILAF

Festival International du Livre et des Arts Francophones

Jean-Pierre Orban : écrivain, journaliste, dramaturge qui a passé son enfance en Afrique, créateur de la collection patrimoniale *L'Afrique au cœur des Lettres* chez L'Harmattan.

Jean Luc Raharimanana : journaliste, dramaturge et écrivain malgache, auteur de dix-huit livres, lauréat du Grand Prix littéraire de Madagascar pour *Rêves sous le linceul* en 2011.

MUSIQUE

Capitaine Alexandre : slameur, poète et romancier camerounais. Prix Fetkann de poésie 2014, Prix Paul Verlaine de poésie de l'Académie française 2015, Prix Louis Guilloux 2018. Il sera accompagné de ses musiciens **Caroline Bentz** et **Albert Morisseau-Leroy**.

Fanie Fayar : chanteuse, auteure-compositrice et interprète. Ancien membre du groupe NKOTA, médaillée d'or en chant des 8^{ème} Jeux de la Francophonie en 2017 en Côte d'Ivoire, son premier opus a été mis sur le marché en 2018.

Les Mamans du Congo : formation menée par Gladys Samba. Elle nous offre un voyage à travers le quotidien de la femme congolaise traditionnelle et ses différentes activités en redonnant vie aux berceuses du pays avec la voix, les objets sonores et le corps.

Et aussi, danse, arts plastiques, cinéma, etc.

Yvan Amar : producteur à Radio France depuis 1987, professeur de français pendant de nombreuses années, a été présentateur de l'émission « Danse des mots » sur RFI.

Cap Congo : Création phare de l'Institut français du Congo de Brazzaville en 2018. Composée de 5 danseuses d'exception, la compagnie commence une tournée des instituts français d'Afrique avec le FILAF.

Willy Djaha : artiste peintre ivoirien. Prix des Ateliers SAHM en peinture, à l'occasion de la 7^e édition de la Rencontre internationale de l'Art contemporain (RIAC 2018).

Fred Ebami : artiste pop d'origine camerounaise, il expose ses œuvres dans les galeries du monde entier.

**Tout est culture francophone,
tout est gratuit !**

**Pour plus d'informations la brochure
du FILAF à l'accueil de l'IFC**

THÉÂTRE



La Cie des dialogues
présente

ILS M'ONT SALEMENT TIRÉ COÛT À COÛT

Ils m'ont salement tiré coût à coût est le témoignage poignant d'un jeune diplômé, sans emploi, victime malheureuse de guerres civiles successives au Katiopa, le pays qui l'a vu naître, grandir, faire ses études... havre de paix hier, volcan dévastateur de rêves aujourd'hui.



Texte et mise en scène :

Nicolas Bissi.

Distribution :

Fortuné Batéza.

Création son et lumière :

Carlos « La Menace ».

LUNDI 8 AVRIL - 19H00 // SALLE SAVORGNAN // ENTRÉE : 2000 F CFA
OUVERTURE DES PORTES 18H00



ça c'est Brazza

ÉMISSION TÉLÉVISÉE

Animée par **Patrice Passi**

Chaque mois, l'émission Ça c'est Brazza animée par Patrice Passi vient mettre en lumière l'actualité des différentes scènes musicales congolaises pour un après-midi chaleureux et culturel.

Ce mois-ci l'émission accueillera :
Key Kolos, Nestelia Forest, Blacky Lorna, Cœur Lovene, Eloko Ya Peuple



JEUDI 25 AVRIL // 16H00 // SALLE SAVORGNAN // ENTRÉE LIBRE

Ouverture des portes 15h00

Questions pour un Champion

Après une phase préliminaire, des élèves sélectionnés de CM1 et CM2 des écoles **Aliyou Fatima, Anne Marie Javouhey, Nkéoua Joseph, Notre Dame du Rosaire, Plateau A1, La Fraternité et Saint-Exupéry** s'affronteront lors en demi-finale et en finale, autour du thème de « **L'espace** ».

MERCREDI 10 AVRIL // 15H00 // SALLE SAVORGNAN // ENTRÉE LIBRE

HOMMAGE À Edith Lucie Bongo Ondimba

Tu restes présente dans nos cœurs



Dans le jardin d'Edith

Adaptation,
mise en espace :
Harvey Massamba
Guy Stan Matingou

Régie Lumière :
Jajus Nkounkou

Régie Son :
Aaron Nganga

Après les cérémonies d'hommage à OYO, l'Institut français du Congo accueille les élèves de l'école primaire GAOD d'Ondebé, du lycée d'excellence d'Oyo, du lycée Pierre Savorgnan de Brazza, avec la participation de la troupe théâtrale Action Perfect' Art, du groupe Choeur Crédo de Brazzaville, du danseur Juvhet Badinga et du groupe tradi-moderne Etoile d'Oyo, pour une représentation de la pièce de théâtre **Dans le jardin d'Edith**, adaptation du "Livre pour Edith Poésies et Témoignages"

MARDI 9 AVRIL // 19H00 // SALLE SAVORGNAN

Ouverture des portes 18h00

Entrée sur invitation, à retirer à l'accueil de l'Institut français.

Pour Edith Poésies et Témoignages



*Fille du chef d'Etat,
Epouse de chef d'Etat,
Ainsi tu as vécu.
Destin quasi unique dans l'Afrique
d'aujourd'hui et même au delà,
(...)*

*Des poètes connus, ou anonymes de ton
pays, du Gabon et d'ailleurs, témoins de
ton combat si riche en don de soi se sont
unis pour te confectionner une couronne
indestructible fermée aux intempéries,
inattaquables pétales d'émeraudes, de
rubis, de jade...*

*Lumineuse couronne pour ta cèleste
demeure mais aussi musique mariant
coeur, esprit, rythmes et larmes pour un
sublime concert qui te célébrera pour
toujours.*

*Des poètes du Congo, du Gabon et
d'ailleurs qui ont suivi ton action, salué et
admiré ta constance dans la lutte contre la
misère pour une humanité d'espérance et
de joie ont embouché des milliers de
clairons en une phénoménale fanfare de
résurrection et de nouveau monde pour
annoncer à la jeunesse de nos pays la
naissance de l'ère Edith.*

Seydou Badian Kouyaté

**Préface de Seydou Badian Kouyaté
Postface d'Antoinette SASSOU NGUESSO
Textes réunis par Anatole COLLINET MAKOSSO**

**Réalisation de l'ouvrage :
Eddie Tambwe, Francky Loemba et Ome MASSOUMOU**



LA RÉVÉRENCE

Mai 68, de Gaulle et moi...

En partenariat avec Congo Handling

Si l'année 1968 fut la révolte de la jeunesse, elle fut aussi le prélude d'un grand chambardement politique. L'année qui suivit de Gaulle quittait le pouvoir en démissionnant de son poste de Président la République : il tirait sa révérence politique avant de tirer, quelques mois plus tard, sa révérence parmi les vivants. Récit d'un homme face à son destin, stupéfait d'un monde qu'il ne maîtrise plus, la pièce va nous plonger dans les tout derniers jours de ce fameux mois de mai, lors

d'un secret voyage à Baden-Baden en Allemagne, dans les contradictions et les enjeux de la dernière convulsion révolutionnaire que la France ait connue.



VENDREDI 12 AVRIL - 10H00 (scolaires et étudiants)

VENDREDI 12 AVRIL - 19H00 // Salle Savorgnan

SAMEDI 13 AVRIL - 19H00 // Salle Savorgnan

Ouverture des portes 18h00

ENTRÉE LIBRE





LA RÉVÉRENCE

Mai 68, de Gaulle et moi...

Texte :

Philippe Chuyen et José Lenzini

Mise en scène :

Philippe Chuyen

Avec :

Philippe Chuyen, François Cottrelle, Morgan Defendente, Vanina Delannoy, Thierry Paul et l'aimable participation de l'amiral François Flohic

Costumes :

Isabelle Denis, Corinne

Ruiz Images :

Patrick Barra

Création lumière :

Jean-Louis Alessandra, Michel Neyton

Régies : Jean-Louis Alessandra, Claire Jullien



FORMATION ART SCÉNICUM

Appel à candidatures

La compagnie **Artscénicum Théâtre** proposera des ateliers **les 15, 16 et 17 avril 2019**, à l'endroit des comédiens.

Inscription gratuite dans la limite des places disponibles, au bureau de la communication, jusqu'au 14 avril.

Restitution dans la salle Savorgnan le jeudi 17 avril à 19h00.



ATELIER BASSEK

APPEL A CANDIDATURES

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 MAI

Alain Bassekamba, régisseur de l'Institut français du Congo, proposera, les vendredi 17 et samedi 18 mai, à l'attention des artistes [de scène] et autres techniciens, une masterclass autour des problématiques du live : fiche technique et besoins matériels, plan de scène, descriptif d'une scène, occupation scénique, retours de scènes et leurs niveaux, comment tenir un micro, comment chanter avec un micro, les amplis de guitare, leurs niveaux sonores et leurs boîtes à effet, le play-back, etc.



Inscription gratuite au bureau de la technique, **jusqu'au mercredi 14 mai**, dans la limite de places disponibles.

JOURNÉE MONDIALE DE LA SENSIBILISATION À L'AUTISME

MARDI 2 AVRIL DE 10H À 12H // SALLE SAVORGNAN

Les troubles du spectre autistique regroupent un ensemble d'affections caractérisées par un certain degré d'altération du comportement social, de la communication et du langage, et par la modicité des centres d'intérêts et des activités, qui sont spécifiques à la personne et répétitifs. Ils apparaissent dans l'enfance et ont tendance à persister à l'adolescence et à l'âge adulte. Dans la plupart des cas, l'affection se manifeste au cours des 5 premières années de l'enfant. Les personnes atteintes de troubles du spectre autistique sont, à travers le monde, souvent victimes de stigmatisation et de discrimination, étant par exemple injustement privées de soins, d'accès à l'éducation et de possibilités de participer à la vie de leur communauté. Depuis 2008, les Nations Unies organisent chaque année une journée mondiale de sensibilisation à l'autisme



pour mieux comprendre le vécu des personnes autistes et encourager leur intégration.

A cette occasion, l'Ambassade de France et l'Ecole Case Dominique de Poto-Poto, qui accueille des enfants autistes dès le plus jeune âge et leur offre une éducation de qualité, vous convie à une table ronde animée par des spécialistes afin de célébrer cette journée.

**Modérateur : Bertrand Cochery,
Ambassadeur de France au Congo.
Entrée Libre**



LES CHORALES CHANTENT PÂQUES

LUNDI 15 AVRIL 2019 // 17H00

OUVERTURE DES PORTES 16H00

La solennité de Pâques s'invite dans la salle Savorgnan de l'Institut français. Pour la circonstance, sept chorales nous feront apprécier la force des polyphonies congolaises. Ce sont :

1. La chorale du poste de Nganguouni (A.D.S)
2. La chorale Gédéon (paroisse centrale Plateau)
3. La chorale Chozeba
4. La chorale Centre Moukondo
5. La chorale Zola
6. Le chorale Les Augustins



ENTRÉE : 2000 FCFA/ 1000 F ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS



LIBRAIRIE
LES MANGUIERS

La Gourmandise Poétique

La gourmandise poétique

Fruit d'un partenariat entre La librairie Les Manguiers des Dépêches de Brazzaville, Le Pen Centre Congo Brazzaville, l'Organisation internationale de la Francophonie, Culture Elongo, le Prix des cinq continents, le Club de lecture et de l'écriture, la Gourmandise poétique a pour mission essentielle de contribuer à la promotion de la poésie à travers des séances mensuelles de déclamation.

Le rendez-vous, ce mois d'avril, est pris pour le 19, à la librairie Les Manguiers des Dépêches de Brazzaville, avec des lectures-performances autour de la femme.



Entrée libre

**VENDREDI 19
AVRIL // 15H00**





France Alumni Congo

**MERCREDI 17 AVRIL DE 16H00 À 18H00 // SALLE SAVORGNAN
OUVERTURE DES PORTES 15H00 / ENTRÉE LIBRE**

Le réseau des anciens diplômés congolais des universités et écoles supérieures françaises (FRANCE ALUMNI CONGO) effectuera son lancement public le **mercredi 17 avril 2019 de 15h à 18h** à l'Institut français du Congo (IFC).

La cérémonie qui se déroulera en présence de l'Ambassadeur de France au Congo, **M. Bertrand COCHERY** et d'une délégation des Sénateurs français du Groupe interparlementaire d'Amitié France - Afrique centrale, conduite par son président délégué M. **Jean- Marie BOCKEL**, ancien Ministre, secrétaire d'Etat chargé de la coopération et de la Francophonie, s'articulera autour de trois forts à savoir:

- **Présentation de France ALUMNI Congo**
- **Présentation du bureau**
- **Echange avec la salle**

France Alumni Congo a pour missions de développer des relations entre ses membres, de mener des actions de représentation, d'organiser des événements culturels dédiés, d'initier des actions de parrainage aux aspirants aux études en France et de favoriser le retour des compétences au pays.



CAMPUS FRANCE

campusfrance.org



CONGO

Cycle de films Alumni : la politique dans tous ses états

Dimanche 21 avril de 14h à 22h // Salle Savorgnan

10h : Le Poulain de Mathieu Sapin

Comédie / 97mn / 2018

Arnaud Jaurès, 25 ans, novice en politique, intègre par un concours de circonstances l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle. Il devient l'assistant d'Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d'expérience qui l'attire et le fascine...

12h : L'Assemblée de Mariana Otero

Documentaire / 100 mn / 2016

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie. Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

14h : Le Grand jeu de Nicolas Pariser

Thriller / 99 mn / 2015

Pierre Blum, un écrivain de quarante ans qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre, un soir, sur la terrasse d'un casino, un homme mystérieux, Joseph Paskin. Influent dans le monde politique, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé...

16h : Quai d'Orsay de Bertrand Tavernier

Comédie / 113 mn / 2013

D'après la bande dessinée de Christophe Blain et Abel Lanzac, parue chez Dargaud en 2010 et 2011. Alexandre Taillard de Worms est grand, magnifique, un homme plein de panache qui plaît aux femmes et est accessoirement ministre des Affaires Étrangères du pays des Lumières : la France...

18h : Pater d'Alain Cavalier

Comédie dramatique / 105 mn / 2011

Vincent Lindon et Alain Cavalier, liés par l'amitié, presque comme fils et père. Boire du Porto dans les bars, se demander quel film on peut faire ensemble. De temps en temps, mettre une cravate et un costume. Se filmer en hommes de pouvoir. Histoire de voir jusqu'où on peut mettre les pieds dans le plat...

20h : L'exercice de l'état de Pierre Schoeller

Drame / 115 mn / 2011

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'État dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique...

Entrée Libre

MON WEEK-END À BRAZZA !



Organisation et promotion
des relations culturelles
entre la France et le Congo
au sein de l'Institut Français
Congo





MON WEEK-END À BRAZZA !

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 AVRIL DE 10H00 À 18H00

En partenariat avec la Mairie de Brazzaville et le Ministère du Tourisme et de l'environnement.

Que faire le week-end à Brazzaville ? Aller voir les sapeurs à Baongo, nager à la piscine olympique ou découvrir le spa de Kintélé, bruncher au Radisson ou à l'Olympic, écouter du jazz au Pefaco, visiter la Galerie du Bassin du Congo ou le site des Cataractes, aller voir les gorilles dans la réserve de Lesio Luna...

Des stands seront installés dans le hall pendant les deux jours, afin de vous permettre de découvrir plus de 20 lieux touristiques !

Vendredi 19 avril 17h30

M. Guillaume KOUKA «*Visiter le Congo*», organisera salle André Gide une rencontre avec des professionnels du tourisme et des investisseurs. La rencontre aura pour thème : «*Tourisme, Congo et opportunités-Comment l'initiative privée peut booster la destination Congo*».

Samedi 20 avril

10h00 Conférence «*A la découverte de Brazzaville*» animée par M. Djamboult
Projection en boucle des films «*A la découverte des sites culturels et touristiques de Brazzaville*» et «*I am Congo*» de 10h00 à 18h00.

Tour de Brazzaville gratuit !

Visite des sites touristiques de la ville de Brazzaville en bus guidée par M. Djamboult et Mme Bemba. Trois départs 10h00 – 13h00 -15h00.

(Sur inscription, dans la limite des places disponibles à l'accueil de l'IFC)

Concerts gratuits

14H00 : **Griot**

15H00 : **Ngoma Za Kongo (le village toutou)**

16H00 : **Gianni et Kingoli Authentique V**

17H00 : **TH Musica**

Présenté par Claude Nsiengui (Radio Mucodec)

Entrée Libre



ALEX SAADA

MARDI 23 AVRIL - 17h/20h

OUVERTURE DES PORTES 16H00

« We Free » est un projet de rencontres internationales autour des concerts de musiques improvisées. Initié il y a deux ans par Alexandre Saada, pianiste de jazz français, il a rassemblé 30 musiciens pour une séance au studio Ferber à Paris. Ils ont improvisé 5 heures et en ont sorti un album. Ont suivi des concerts au Café de la Danse, au Good Chance Theatre et au 59 Rivoli.

Alexandre Saada se produira à l'IFC de Brazzaville, avec des artistes brazzavillois (May's Bantsimba, Müleck, Cap Congo ...), dans une formation de 6 à 7 personnes, sans leader ni partition, sans jouer un morceau connu, le but étant de laisser la musique se construire d'elle-même.

Entrée libre



IMPROVISATION ! FREE !

WE FREE PROJECT

les
inROCKS

À ÉCOUTER D'URGENCE

imagic

LES JAZZMEN RÉVOLUTIONNAIRES

LYLO

UNE MUSIQUE LIBRE

**CITIZEN
JAZZ.com** élu

UNE DES PLUS BELLES SURPRISES DU MOMENT

l'Humanité

COUP DE COEUR

Le Monde

MAGNIFIQUE ALBUM

Le Monde

SELECTION ALBUM JAZZ

JAZZ
magazine

UN PROJET FOU ET SINGULIER



LA FORME RÉVÉE ET ABOUTIE DE L'ESPÉRANTO

MEDIAPART



HOMMAGE À

**MERCREDI 24 AVRIL – 16H00 // ENTRÉE LIBRE
OUVERTURE DES PORTES 15H00**

Pour le troisième anniversaire de sa disparition l'IFC organise en partenariat avec Trace TV et l'Ambassade de RDC au Congo une soirée hommage à Papa Wemba

16h00 Projection de « L'Histoire de Papa Wemba »

2018/ 90 mn avec l'aimable autorisation de Trace

C'est un hommage qui devait être rendu. Papa Wemba, considéré comme l'un des pères de la rumba congolaise, était également un monument de la musique africaine. Alors que trop souvent, les icônes du continent sont vite oubliées, le documentaire « L'Histoire de Papa Wemba » vient rappeler qu'il n'est jamais ni trop tard ni trop tôt pour célébrer ceux qui ont marqué toute une génération.

Tourné entre Paris, Kinshasa et Abidjan, le documentaire est réalisé et écrit par Elvis Adidiema. Pendant plusieurs mois, il a rencontré ceux qui l'ont connu et qui se sont confiés à lui, librement. Il est revenu avec des témoignages inédits dont celui de Marie Rose "Amazone", la femme de Papa Wemba. Fally Ipupa, Youssou N'Dour, Lokua Kanza, Ferré Gola et Koffi Olomidé ont également participé au documentaire.





PAPA WEMBA

17h30 Débat avec Mme Godevine Nana Shungu (Fille de Papa Wemba), M. Christophe Muzungu (Ambassadeur de la RDC au Congo), M. Alain Akouala Atipault (Ancien Ministre), M. Ange Edgar Pongault (Secrétaire général des Dépêches de Brazzaville), M. Ethel Ngombe (Directeur général de Trace Kitoko)
Animé par Claude Renaud Nziengui (Radio Mucodec)

19h00 Concert hommage avec Alain Deshaké et l'Orchestre Armée rouge



GRATUIT POUR LES SAPEURS AVEC TAPIS ROUGE ET PHOTO CALL !

MAMI WATA



OPERA MAMI WATA

**SAMDI 27 AVRIL – 19H00 // SALLE SAVORGNAN
OUVERTURE DES PORTES 18H00**

Après son énorme succès l'an dernier à Brazzaville, l'opéra Mami Wata, écrit, mis en scène et chorégraphié par Prisca Ouya, est de retour avec un nouveau casting encore plus flamboyant pour vous faire vivre le « show » à la New Yorkaise, lieu de naissance de cette œuvre.

La belle sirène Mami Wata est tombée amoureuse du Roi. Un soir, elle quitte le fleuve pour aller séduire ce dernier. La Reine, suspectant les escapades de son époux, décide de suivre le son de la mélodie hypnotisante qui, à la tombée de la nuit, envoûte le Roi. C'est alors que la Reine se retrouve face à Mami Wata qui, furieuse d'avoir été découverte en son corps de sirène, maudit la Reine. Son fils, le Prince héritier devra périr des mains de son frère. La Reine, pour déjouer la malédiction de Mami Wata,

échange son fils avec celui de sa gouvernante qu'elle élèvera en tant que Prince héritier.

avec : Anna Malonga, Grady Batantou, Barlan Mbaloula, Lune Tsikokolo, Draitch Bantsimba, Ritchi Ouya, Emmanuelle , Sarah Niania, Madison et Prisca Ouya.

Entrée sur invitation à retirer à l'IFC dans la limite des places disponibles.



ENTRÉE LIBRE



JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

**MARDI 30 AVRIL – 19H00 // SALLE SAVORGNAN
OUVERTURE DES PORTES 18H00**

Célébration de la Journée internationale du jazz par les meilleurs artistes de Brazzaville !

En partenariat avec le FESPAM, l'UNESCO et la Mairie de Brazzaville.

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles // invitations à retirer à l'accueil de l'IFC.



La websérie humour inédite
À découvrir EN EXCLUSIVITÉ sur l'appli gratuite



et sur afrique.tv5monde.com



MERCREDI À LA CAFÉT'

MERCREDI 3 AVRIL // 19H LES MAMANS DU CONGO

Dans le cadre du FILAF 2019, retrouvez cette formation très originale menée par Gladys Samba qui nous offre un voyage à travers les habitudes de la femme congolaise traditionnelle sur des berceuses chantées, des danses et des sonorités élaborées avec des objets du quotidien.



MERCREDI 10 AVRIL // 19H MAÎTRE SHUGA

Guitariste, compositeur congolais connu pour avoir travaillé des grosses pointures de la musique congolaise comme Cosmos Mountouari, Pamélo Mounka, Célio, Fofana Mouladi nous présente sa dernière création intitulée "Novelas" sur la scène libre de la cafèt' de l'IFC qu'il arpente pour la première fois aux côtés d'une formation de jeunes qu'il encadre.



MERCREDI 17 AVRIL // 19H LIGHT OF KONGO

Conduit par son jeune leader Pavy Kombo, le groupe de reggae "Light of Congo" en français "lumière du Congo", a de quoi séduire les amateurs de musique du genre. Mêlant musique traditionnelle et reggae, il s'est lancé pour défi de marquer le grand retour des soirées rasta à la cafèt' de l'IFC...





DIMANCHE À LA CAFÉT'

LES BANTOUS DE LA CAPITALE EN RÉSIDENCE

De retour tous les dimanches à Brazzaville en alternance à l'IFC et à la Détente !

Cet orchestre mythique a été créé par six auteurs-compositeurs originaires du Congo-Brazzaville et revenus du Congo-Léopoldville (Kinshasa) où ils évoluaient dans les orchestres Tout-Puissant OK-Jazz et Rock-A-Mambo. Les Bantous sont des acteurs majeurs de la création de la rumba congolaise et du renouveau de la musique cubaine. Dans les années 60, ils ont célébré les indépendances partout en Afrique,

avant de participer à de très nombreux concerts en Europe et en Amérique latine. En 2019, ils fêtent leurs soixante ans d'existence ; célébration pour laquelle ils sont en résidence à la Cafét' de l'Institut Français un dimanche sur deux, en alternance avec La Détente.

**À l'IFC : LES 14 ET 28 AVRIL //17H30
À LA DETENTE : 21 AVRIL**

Entrée : 1000 FCFA





CINÉ CLUB

ENTRÉE
LIBRE

MARDI 16 AVRIL // 18h30 // salle Gide
COLLIER ROUGE (LE) de BECKER Jean

2017, 83 min, Drame, France

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame... - Adapté du livre de Jean-Christophe Ruffin

MARDI 30 AVRIL // 18h30 // salle Gide
FELICITE de GOMIS Alain

2017, 123 min, Aventure, Congo, Rdc



Entourée de musiciens, Félicité chante le soir dans un bar de Kinshasa. Cette femme libre et fière voit soudain sa vie basculer lorsqu'elle apprend que son fils Samo a eu un accident de moto. L'adolescent de 14 ans doit être rapidement opéré sinon il risque d'être amputé d'une jambe. Mais pour que le chirurgien consente à l'opérer, il faut que Félicité réunisse une somme d'argent conséquente. Commence alors pour la jeune femme une course contre la montre dans les rues pauvres de ville afin de réunir la somme. Mais, entre les arnaqueurs, les mauvais payeurs et la désapprobation familiale, la quête de Félicité s'annonce très difficile.

RADIO CABARET



FANIE FAYAR



Chanteuse, auteure-compositrice et interprète, Fanie Fayar est un ancien membre du groupe NKo-ta. Médaillée d'or des 8es Jeux de la Francophonie en 2017 en Côte d'Ivoire, son premier opus, Bo Yamba Nguai, a été mis sur le marché en 2018.



VENDREDI 26 AVRIL // 19H00 // À LA CAFÉT'// ENTRÉE LIBRE



ANIMATIONS

LES SAMEDIS 6, 13, 20 ET 27 AVRIL 2019 // HALL DE L'IFC
ENTRÉE LIBRE

RENCONTRES DE SCRABBLE - 16H

Scrabbleuses, scrabbleurs, amoureux des jeux de lettres et des petits mots, venez cumuler les points au sein du club de scrabble ; tous les samedis après-midi à l'Institut français du Congo.

Participation libre

L'HEURE DU CONTE - 14H

LES SAMEDIS 6, 13, 20 ET 27 AVRIL // 14H00



Pour les petits et les grands, les samedis après-midi, comme les mois précédents, retrouvons la beauté du conte avec la compagnie NZONZI :

JULLES FERRY QUEVIN MOUSSOKI MITCHUM

Comédien, conteur, médaillé d'or aux 8^{èmes} Jeux de la Francophonie (Abidjan 2017)

ALEXANDRE MIKOUZA alias MÜLECK

Danseur, chorégraphe, comédien, percussionniste et conteur. Ils sont accompagnés les samedis 9 et 23 par ZOUBER AIDARA Marionnettiste burkinabé, membre du collectif *Les Grandes Personnes*.

Entrée libre



COUPS DE CŒUR DES MÉDIATHÉCAIRES

L'amour dure trois ans,

Frédéric Beigbeder (roman, ed. Livre de Poche/ Grasset)

Sur un ton tour à tour grave et badin, où la tristesse se mêle à la fantaisie, la légèreté à la souffrance, l'ironie à l'amertume, ce Musset fin de siècle, à travers la confession de ses déboires sentimentaux, nous parle du désarroi de sa génération.

Les briseurs de rêves dans le boxing day,

Gilféry Ngamboulou (théâtre, ed. La Doxa)

Déserteur révolté, Dipanda Martial a tout perdu, même ses illusions. Il fustige la République sur la place publique et se fait arrêter. Il devra choisir entre collaborer en acceptant une mission militaire à haut risque ou être fusillé.



Café Philo

Thème : « **Du rapport vérité et erreur** » animé par Dimitri Ovananga-Koumou, enseignant de philosophie au lycée Thomas Sankara.

Entrée libre

SAMEDI 20 AVRIL – 15H00// MÉDIATHÈQUE ADULTES

Consultez notre catalogue en ligne : www.mediatheques-congo.org

PORTES OUVERTES

Désormais Le samedi après-midi, tout est permis !

Avec ou sans abonnement, passez vous détendre
et vous cultiver à la médiathèque



MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE LITTÉRAIRE

JEUDI 18 AVRIL // 15H00 // hall de l'IFC

Traité d'harmonie tonale issue des musiques et des traditions africaines de diverses cultures, volume 1 d'Elvis Brunell Natou

Ce traité s'intéresse à l'harmonie tonale dans les musiques africaines. Celle-ci se caractérise par l'harmonie semi consonante simple (soit l'harmonie qui étudie les accords semi consonants de quinte, de sixte et de quarte et sixte) et l'harmonie semi consonante complexe (qui étudie les accords semi consonants de plus de trois sons). L'auteur précise le fonctionnement de ce système tonal en se servant des lois et principes, des notions de fonctions tonales, de modulations fonctionnelles et de modulations ordinaires, des cadences toniques et des notions des marches harmoniques complexes. Il décrit ainsi les mythes existant entre la musique africaine et la musique occidentale sans qu'il n'y ait de confusions entre les deux.

CLUB DE LECTURE

MERCREDI 10 AVRIL // 15H00 // ex-Salle Cyber

Le CLE reçoit, ce mois, l'écrivain **Prince Arnie Matoko** pour des échanges autour de son œuvre.

SAMEDI DES PETITS LECTEURS

AVEC VICTORINE, OLGA ET ALEXANDRE // 10H00

Lecture et images expliquées, mais aussi :

Samedi 6 Lecture, origami avec M. Noël Milandou

Samedi 13 ciné jeunesse

Samedi 20 Lecture, les bonnes manières, conte, raconte-moi le monde, rébus, chiffre 9, chenille

Samedi 27 Lecture, les bonnes manières, histoire, Paris pop-up (la Tour Eiffel), devinettes, téléphone arabe, Roméo et Juliette.

Entrée libre



DÉBATS D'IDÉES

Conférences-débats animées

par **Josué NDAMBA** de la **Fondation Niosi**



Gouvernance et lutte contre la pauvreté

Pour Koffi Annan : « La bonne gouvernance est le moyen le plus simple et le plus important pour arrêter la pauvreté et soutenir le développement ».

La gouvernance : encore un slogan politique qui nous vient des institutions internationales ou s'agit-il réellement d'une nouvelle expression de la démocratie qui impliquerait plus de participation des différentes parties prenantes dans la gestion de la chose publique ? Réponse des multinationales face au dérèglement des flux mondiaux (financiers, matériels, humains, culturels) ou alternative pour une meilleure redistribution des biens ? Comme tous les termes de la langue, celui de «gouvernance» est ambigu. Entre le sens commun et les connotations, il importe de savoir lire les « non-dits » du discours en cours.

De la gouvernance d'entreprise (secteur privé) à la gouvernance politique (secteur public, politique et administratif), de la gouvernance mondiale ou globale, à la gouvernance territoriale ou locale ; comment la mettre en marche au Congo ? Quel doit être le rôle de chacune des parties prenantes pour sa mise en marche efficace ? Quel apport réel pour le citoyen lambda ?

L'IFC et la Fondation Niosi vous invitent au débat, tout au long de l'année 2019, sous la houlette de Josué Ndamba, modérateur principal.

MERCREDI 10 AVRIL – 15H00

« Le suivi et le contrôle du budget de l'État par les citoyens ; » par l'Abbé Félicien Mavoungou, Coordonnateur de la Commission Justice et Paix.

MERCREDI 24 AVRIL– 15H00

« La gouvernance du système national de santé au Congo » par le Professeur Richard Bileckot, Inspecteur général de la santé au Congo.

Mercredis 10 et 24 // salle André Gide // Entrée libre

NOS ATELIERS



Venez découvrir
ou développer
vos talents !



CHANT ET TECHNIQUE VOCALE

Animé par **Yann (BYT)**

**MERCREDI ET VENDREDI
DE 16H30 À 18H30**

Adultes : 10.000 F CFA

Enfants : 7.000 F CFA

DANSE AFRO-CONTEMPORAINE

Animé par **Müleck**

Jeunes et adultes

**LUNDI ET MARDI
DE 19H30 À 20H30**

10.000 F CFA

DANSE HIP HOP NEWSTYLE

Animé par **Tima Stheve**

**MERCREDI ET VENDREDI
DE 18H30 À 19H30**

10.000 F CFA

ÉCRITURE

Animé par **Pierre Ntsémou**

MARDI DE 16H00 À 18H00

Enfants : 3.000 F CFA

Adultes : 5.000 F CFA

ÉVEIL CORPOREL ET MUSICAL

Animé par **Müleck**

LUNDI DE 15H30 À 16H30

DE 16H30 À 17H30

10.000 F CFA

GUITARE

Animé par **Alphonse Babin**

MERCREDI DE 15H00 À 16H00

12.000 F CFA

HUMOUR

Animé par **Juste Parfait**

MARDI DE 14H00 À 16H00

JEUDI DE 14H00 À 15H45

Enfants : 3.000 F CFA

Adultes : 5.000 F CFA



PERCUSSIONS

Animé par **Müleck**

LUNDI DE 17H30 À 18H30

10.000 F CFA

PIANO

Animé par **Ghislain Pambou**

VENDREDI : 14H00 À 16H00

12.000 F CFA

THÉÂTRE

Animé par **Fortuné Bateza**

MARDI DE 16H00 À 18H00

SAMEDI DE 14H00 À 17H00

Enfants : 3.000 F CFA

Adultes : 5.000 F CFA

VIOLON

Animé par **Gilbert Fikewey**

SAMEDI DE 08H A 10H

12.000 F CFA

ZUMBA

Animé par **Maître Venus**

LUNDI : 18H30 À 19H30

MARDI : 18H15 À 19H15

MERCREDI ET VENDREDI

19H45 À 20H45

SAMEDI : 17H15 À 18H15

35.000 F CFA

DANSE SALSA

Bachata et Kizomba

animé par **Giland Bikoua**

JEUDI : 18H À 20H

10 000 F CFA/par personne.

TARIFS
MENSUELS

RÉPÉTITIONS ORCHESTRE
SYMPHONIQUE KIMBANGUISTE

**LES JEUDIS 10 ET 24
À 16H00**

RÉPÉTITIONS CHŒUR Credo
**LES LUNDIS 7, 14, 21 ET 28
À 18H00**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

DU CONGO

ARTISTES INVITÉS

JEAN BOFANE INKOLI
FRED EBAMI
CAPITAINE ALEXANDRE
YVAN AMAR
JEAN-LUC RAHARIMANANA
GAELLE RAUCHE
JEAN-WILFRIED DJAHA
JEAN-PIERRE ORBAN
VERONIQUE TADJO
LES MAMANS
DU CONGO
FANIE FAYAR
CAP CONGO
GAUZ

ASSOCIATION FESTIVAL INTERNATIONAL
DU LIVRE ET DES ARTS FRANCOPHONES

ÉDITION 2019

FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET DES ARTS FRANCOPHONES

« MIGRANCES ET VOIX D'EXILS »

DU 02 AU 06 AVRIL 2019
À L'IFC DE BRAZZAVILLE
ENTRÉE LIBRE

TABLES-RONDES
CONFÉRENCES
SPECTACLES
CINÉMA
CONCOURS
EXPOSITIONS
SÉMINAIRES PÉDAGOGIQUES

**INSTITUT
FRANÇAIS**

DU CONGO



AIRFRANCE



TVSMONDE



VOX TV



SEYMOUR PALACE



cfao



DRTV HD



ragec

