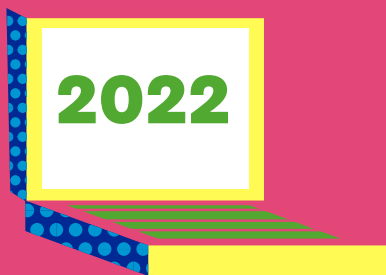


Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques



PROGRAMME
NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022
BRAZZAVILLE
www.institutfrancais-congo.com

AGENDA

NOVEMBRE

JEU 03	15:00	DÉBAT D'IDÉES	INTÉGRER LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES (RSE) AU SECTEUR INFORMEL...	34
VEN 04	15:00	ENVIRONNEMENT	FORESTIVAL (DU 02 AU 05 NOVEMBRE)	40
SAM 05	10:00	CINÉ-JEUNESSE	LE PRINCE D'ÉGYPTE	23
	12:00	CONTE	L'HEURE DU CONTE (05, 12, 19 ET 26 NOVEMBRE)	32
	15:00	SCRABBLE	CLUB DE SCRABBLE (05, 12, 19 ET 26 NOVEMBRE)	33
LUN 07	15:00	CLUB DE LECTURE	L'AGNEAU DE FRANÇOIS MAURIAC	21
MAR 08	18:00	CINÉ-CLUB	LE MOIS DU DOCUMENTAIRE : IL ÉTAIT UNE FORÊT	36
MER 09	15:00	RENCONTRE LITTÉRAIRE	MWANA OKWEMET, FÉTICHE ET DESTIN - FRANÇOIS ONDAI	30
SAM 12	10:00	LECTURE	LES SAMEDIS DES PETITS LECTEURS (12 ET 26 NOVEMBRE)	23
	12:00	NOVEMBRE NUMÉRIQUE	CONFÉRENCE : DÉCOUVRIR «YEKOLAB FOR KIDS»	42
	18:00	CINÉ-CLUB	MOSCOU, L'INFO DANS LA TOURMENTE	37
	19:00	CINÉ-CLUB	CRIMES DE GUERRE, LE VISAGE DES BOURREAUX	37
MER 16	18:00	NOVEMBRE NUMÉRIQUE	INAUGURATION DE L'ESPACE ARCADE (MAPPING VIDEO, GAMING, DJ, TOURNOI DE JEUX VIDEO)	42
JEU 17	15:00	DÉBAT D'IDÉES	LE STRESS : MYTHE(S) ET RÉALITÉ	34
	16:00	NOVEMBRE NUMÉRIQUE	DÉCOUVERTE DE CAIRN.INFO	43
	19:00	MUSIQUE	PONTON CRÉA	46
SAM 19	14:00	NOVEMBRE NUMÉRIQUE	ATELIER DE ROBOTIQUE «YEKOLAB FOR KIDS» (19 ET 26 NOVEMBRE)	43
	15:00	NOVEMBRE NUMÉRIQUE	DÉCOUVERTE DE CAIRN SCIENCES	43
MAR 22	18:00	CINÉ-CLUB	POURQUOI L'UKRAINE?	38
JEU 24	15:00	NOVEMBRE NUMÉRIQUE	DÉCOUVERTE DE CULTURETHÉQUE (24 ET 26 NOVEMBRE)	43
	17:00	CÉLÉBRATION	JOURNÉE DU PROF DE FRANÇAIS	47
VEN 25	18:00	CONFÉRENCE ET CONCERT	JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES	48
SAM 26	15:00	CAFÉ-PHILO	LES INSUFFISANCES MATERNELLES EN AFRIQUE NOIRE	27
	15:00	NOVEMBRE NUMÉRIQUE	FINALE DU TOURNOI DE JEUX VIDÉO	44
MAR 29	14:00	DANSE	FESTIVAL BOYA KOBINA (DU 29 NOVEMBRE AU 1 ^{ER} DÉCEMBRE)	50
MER 30	15:00	RENCONTRE LITTÉRAIRE	CANTIQUES INCANDESCENTS D'EUGÈNE GHOMA-BOUBANGA	30

DÉCEMBRE

JEU 01	15:00	DÉBAT D'IDÉES	LEADERSHIP TRANSFORMATIONNEL, MINDSET ET PROSPÉRITÉ	35
VEN 02	18:00	CONTE	LE SOIR MBONGUI DE JULES FERRY QUEVIN MOUSSOKI MITCHUM	52
SAM 03	10:00	CINÉ-JEUNESSE	COCO	23
	12:00	CONTE	L'HEURE DU CONTE (03, 10 ET 17 DÉCEMBRE)	32
	15:00	SCRABBLE	CLUB DE SCRABBLE (03, 10 ET 17 DÉCEMBRE)	33
LUN 05	15:00	CLUB DE LECTURE	HADRIANA DANS TOUS MES RÊVES DE RENÉ DEPESTRE	21
	16:30	PROJECTION - CONFÉRENCE	JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA	53
MAR 06	10:00	BILILI	BILILI BD FESTIVAL (DU 6 AU 10 DÉCEMBRE)	54
SAM 10	09:30	LECTURE	LES SAMEDIS DES PETITS LECTEURS (03 ET 17 DÉCEMBRE)	23
MAR 13	18:00	THÉÂTRE	FESTIVAL MANTSINA SUR SCÈNE (CÉRÉMONIE D'OUVERTURE - DU 13 AU 17 DÉCEMBRE)	60
MER 14	18:00	THÉÂTRE	ZÉROCRATE	60
JEU 15	15:00	DÉBAT D'IDÉES	RENAISSANCE AFRICAINE : ENGAGEMENT CITOYEN ET IDENTITÉ NATIONALE	35
	18:00	THÉÂTRE	ENTRE DEUX SOUFFLES, LE SILENCE	61
VEN 16	17:00	SLAM	D'ETIENNE RUSSIAS	61
	18:30	THÉÂTRE	COMME L'OISEAU	61
SAM 17	18:00	THÉÂTRE	L'OMBRE DE MON PROPRE VAMPIRE	61
	15:00	CAFÉ PHILO	LA PASSION AU CŒUR DES RAPPORTS CORPS ET ÂMES	27
MAR 20	18:00	CINÉ-CLUB	LA DERNIÈRE VIE DE SIMON	38
MER 21	15:00	RENCONTRE LITTÉRAIRE	NE LAISSE PAS LA NUIT TOMBER SUR TES ÉPAULES; OMER MASSEM	31
JEU 22	18:00	MUSIQUE	LES CHORALES CHANTENT NOEL	63





RESTAURANT DE L'IFC !

Ouverture prochaine
de votre nouveau restaurant,
pour mieux vous servir.



NOS FOCUS !



FORESTIVAL
DU 02 AU 05
NOVEMBRE



**NOVEMBRE
NUMÉRIQUE**
DU 16 AU 26
NOVEMBRE



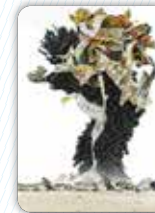
**JOURNÉE
INTERNATIONALE
POUR L'ÉLIMINATION
DE LA VIOLENCE...**
VENDREDI 25 NOVEMBRE



**FESTIVAL
BOYA KOBINA**
DU 29 NOVEMBRE
AU 5 DÉCEMBRE



**FESTIVAL
BILLI BD**
DU 06 AU 5
DÉCEMBRE



**FESTIVAL
MANTSINA
SUR SCÈNE**
DU 13 AU 22
DÉCEMBRE



BRALICO



AIRFRANCE



CANAL OLYMPIA





INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

BP : 2141, Brazzaville, Tel : +242 06 917 88 16

www.institutfrancais-congo.com/ / communication.brazzaville@ifcngo.com

OUVERTURE IFC
DU LUNDI AU SAMEDI
08:30 - 18:00



INSTITUT FRANÇAIS
DU CONGO



INSTITUT FRANÇAIS
DU CONGO



IFBRAZZAVILLE



IFBRAZZAVILLE

MÉDIATHEQUE
DU MARDI AU SAMEDI
09:30 - 18:00

CAMPUS FRANCE
DU MARDI AU VENDREDI
08:30 - 12:30
14:00 - 16:30
SAUF LA JOURNÉE DU LUNDI
ET L'APRÈS-MIDI DU MARDI

CAISSE
MARDI ET VENDREDI
09:30 - 16:30
JEUDI
09:30 - 13:30
MERCREDI ET SAMEDI
09H30 - 15H30

RESTAURANT*
DU LUNDI AU SAMEDI
09:00 - 22:00

*FERMETURE PROVISoire DU RESTAURANT
POUR TRAVAUX

ABONNEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE

CARTES MÉDIATHEQUE	MONTANT
Groupes scolaires	1.000 F CFA / ÉLÈVE
Élèves moins de 12 ans	2.000 F CFA
Élèves plus de 12 ans et étudiants	2.500 F CFA
Adultes	5.000 F CFA

ACCÈS INTERNET GRATUIT (1H DE CONSULTATION) À LA MÉDIATHÈQUE ET CULTURETHÈQUE CHEZ VOUS !

Consultez notre catalogue en ligne depuis chez vous :
www.mediathèques-congo.org



L'INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO
EN PARTENARIAT AVEC
LOPANGO LANCENT

UN ATELIER D'INITIATION À L'INFORMATIQUE

VOUS SOUHAITEZ VOUS INITIER À L'INFORMATIQUE,
OU VOUS AVEZ SIMPLEMENT BESOIN D'UN ACCOMPAGNEMENT
NUMÉRIQUE ?

CET ATELIER EST FAIT POUR VOUS !

POUR Y PARTICIPER, IL SUFFIT DE VOUS INSCRIRE
À L'ACCUEIL DE L'IFC.

TOUS LES MARDIS ET JEUDIS
DE 17H00 À 18H00
20 000 FCFA POUR 10 SÉANCES



LOPANGO

NOS ATELIERS

NOS ATELIERS

TARIFS MENSUELS



ÉCRITURE

Animé par SAUVE GÉRARD

MARDI : 16:00 À 18:00
Etudiants : 3 000 F CFA
Adultes : 5 000 F CFA



GUITARE

Animé par ALPHONSE BABIN

MERCREDI : 15:00 À 16:00
12 000 F CFA



HUMOUR

Animé par JUSTE PARFAIT

MARDI : 14:00 À 16:00
JEUDI : 14:00 À 15:45
Enfants : 3 000 F CFA
Adultes : 5 000 F CFA



PIANO (Pianos mis à disposition par l'IFC)

Animé par GHISLAIN PAMBOU

VENDREDI : 14:00 À 16:00
SAMEDI : 9:00 À 10:00
12 000 F CFA



JEU D'ÉCHECS

Animé par NEFTEGI GAÏKO

LUNDI ET JEUDI : 16:00 À 17:30
10 000 F CFA

NOUVEAU



SLAM

Animé par BLACK PANTHER

SAMEDI : 14:00 À 16:00
5 000 F CFA



HIP-HOP NEWSTYLE

Animé par TIMA STEVE

MERCREDI ET VENDREDI : 18:30 À 19:30
10 000 F CFA



VIOLON

Animé par GILBERT FIKEWY WASONGA

SAMEDI : 10:00 À 12:00
12 000 F CFA



THÉÂTRE

Animé par FORTUNÉ BATEZA

MARDI : 16:00 À 18:00
SAMEDI : 14:00 À 17:00
Enfants : 3 000 F CFA
Adultes : 5 000 F CFA



CHANT

Animé par LIZ BABINDAMANA

MERCREDI : 16:00 À 17:00
10 000 F CFA

NOS ATELIERS

LE RETOUR DE NOS ATELIERS PHYSIQUES !



ÉVEIL CORPOREL ET MUSICAL

Animé par MULECK
ENFANTS DE 4 À 10 ANS

LUNDI : 16:30 À 17:30
12 000 F CFA



ZUMBA

Animé par MAÎTRE VENUS

LUNDI : 18:30 À 19:30
MARDI : 18:15 À 19:15
MERCREDI ET VENDREDI : 18:45 À 20:45
SAMEDI : 17:15 À 18:15
35 000 F CFA

MEGA PROMO KELASI

*commence ta
scolarité au top !*

Inscris-toi
***154*0#**

*Alors, on fait
quoi aujourd'hui ?*

MTN



COURS DE FRANÇAIS EN ENTREPRISE

2022 - 2023

POUR QUE LE FRANÇAIS PUISSE SERVIR VOTRE ENTREPRISE OU INSTITUTION

- Une formation adaptée aux besoins et aux objectifs de votre entreprise
- L'Institut français peut répondre aux contraintes de l'entreprise en réfléchissant ensemble à la formule la mieux adaptée.
- Un enseignement bilingue, dynamique et adapté aux méthodologies de pointe dans le domaine de l'enseignement du français langue étrangère.

Contactez-nous :
06 917 85 00, 06 887 17 03 /// cours.brazzaville@ifcngo.com

TÉMOIGNAGES COURS ET CERTIFICATIONS



Daniela De Jesus Araújo
FLE B2, IFC

C'est un cours pratique et dynamique qui nous permet d'interagir naturellement avec la langue. On se sent en confiance pour participer au cours et parler sans crainte de faire des erreurs. C'est un cours complet et il a répondu à toutes mes attentes. Je le recommande vraiment.

Li Jin
FLE C1, IFC

J'ai beaucoup progressé pendant les cours mon niveau d'expression orale a beaucoup évolué.



Soha HOURANI
FLE A1, IFC

À l'institut français, il y a des cours pour enseigner le français même à partir du niveau de base. J'apprécie vraiment tous les efforts des professeurs et je suis prête à continuer le deuxième niveau avec eux.

MOUKILOU OUMEYI Franck Dorcas Lauréat
FLE C1, IFC

J'ai beaucoup appris surtout sur l'analyse et la compréhension des textes, la production d'un texte tout en respectant les règles de grammaire et d'orthographe sans oublier l'amélioration de mon expression orale.



COURS DE LANGUE FRANÇAISE



NOTRE OFFRE COURS

Nos formations conçues pour tous sont adaptées à tous les publics ainsi qu'à tous les niveaux. Que vous soyez francophone ou non francophone, étudiant ou employé, enfant ou adulte que vous souhaitiez débiter ou perfectionner l'apprentissage de la langue française, nos cours sont adaptés à vos besoins.

COURS POUR ENFANTS

Ce cours, ouvert au jeune public, s'adresse aux niveaux débutant et intermédiaire. Chaque niveau s'étend sur deux ou trois sessions de 20 heures chacune.

COURS POUR PARTICULIERS

Ce cours est ouvert à toute personne désireuse d'un suivi personnalisé.

COURS DE FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Entreprise ou institution, vous souhaitez des cours de français pour vos employés, l'offre de cours de français sur objectifs spécifiques est conçue spécialement pour vous. En effet, nous proposons des cours :

- Objectif entreprise (français des affaires, de l'hôtellerie, du tourisme...)

- Objectif diplomatique (offre conçue pour les ambassades et les organisations internationales).

Pour cette offre de cours, nous identifions et analysons, avec vous, les besoins en formation et nous vous proposons un programme sur mesure en termes de : niveaux, objectifs, contenus, moyens, durée, rythme, fréquence et financement.

NOS ATELIERS

- Atelier de grammaire
- Atelier d'expression écrite
- Atelier d'expression orale

NOS ATOUTS

- Une équipe de professeurs dynamiques et formés aux dernières méthodes d'enseignement ;
- Des conditions adéquates, un cadre agréable ainsi que du matériel didactique performant et conforme aux standards internationaux (audio, vidéo, méthodes multimédia) ;

- Un accès gratuit pendant une année à la médiathèque (bibliothèque de l'apprenant, Culturethèque, bibliothèque en ligne de l'Institut Français).

- La possibilité de valoriser votre apprentissage par un examen officiel reconnu internationalement (DEL, DALF, TCF).

NOS TARIFS

COURS	TARIFS	DURÉE
F.L.E	90 000	30h
	125 000	50h
RENFORCEMENT EN FRANÇAIS	90 000	30h
COURS EN ENTREPRISE ET INSTITUTION	5 000 / h	A la demande*
COURS POUR ENFANTS	60 000	20h
COURS PARTICULIERS	15 000 / h	Selon la demande*
LINGALA	Débutant 60 000	20h
	Avancé 40 000	20h

*Durée des cours selon vos besoins et vos disponibilités.

FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES OFFRE PERSONNALISÉE

NOS BONUS

- Un test de positionnement après toute inscription ;
- Une réduction de 10% pour toute réinscription ;
- Un club de français.

POUR TOUTES INFORMATIONS LE DÉPARTEMENT COURS & CERTIFICATIONS
EST OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI (9:00-13:00 / 14:00-17:00)

CONTACTEZ-NOUS :

Brazzaville : 06 917 85 00 / certifications.brazzaville@ifcongo.com
Pointe-Noire : 06 621 86 88 / biblio@ifc-pointenoire.com

FRANCE EDUCATION INTERNATIONAL

DEL DALF



LES DELF (DIPLOME D'ETUDES EN LANGUE FRANÇAISE) & LES DALF (DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE)

Le DELF (diplôme d'études en langue française) est un diplôme officiel qui atteste **votre niveau en langue française**, il est délivré par le ministère Français de l'éducation nationale. Ce diplôme est valable à vie et bénéficie d'une **reconnaissance internationale**. Le **DEL F B2** est un atout pour intégrer les universités française dans le cadre de votre **procédure Études en France**, il **valorise un curriculum vitae (CV)**, et permet **d'obtenir un emploi** plus facilement dans une entreprise où la langue parlée est le français.

PROCHAINES SESSIONS D'EXAMENS :

DU 14 AU 19 NOVEMBRE - INSCRIPTIONS JUSQU'AU 4 NOVEMBRE
DU 05 AU 10 DÉCEMBRE - INSCRIPTIONS JUSQU'AU 25 NOVEMBRE

LES INSCRIPTIONS SE FONT À L'IFC DU MARDI AU VENDREDI AVEC :

- UNE PHOTO D'IDENTITÉ COULEUR
- LA PHOTOCOPIE DU PASSEPORT OU UNE PIÈCE D'IDENTITÉ
- UN DOCUMENT À REMPLIR SUR PLACE

TARIFS TOUT PUBLIC ET JUNIOR :

Delf A1 (niveau débutant) : **40 000 FCFA**
Delf A2 (niveau autonome) : **40 000 FCFA**
Delf B1 (Niveau intermédiaire) : **45 000 FCFA**
Delf B2 (Niveau avancé, accès aux universités) : **45 000 FCFA**
Dalf C1 (Niveau Universitaire) : **55 000 FCFA**
Dalf C2 (Niveau Français courant) : **55 000 FCFA**

POUR TOUTES INFORMATIONS LE DÉPARTEMENT COURS & CERTIFICATIONS
EST OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI (9:00-13:00 / 14:00-17:00)

CONTACTEZ-NOUS :

Brazzaville : 06 917 85 00 / certifications.brazzaville@ifcongo.com
Pointe-Noire : 06 621 86 88 / biblio@ifc-pointenoire.com

Perla®
100% Jus

Savoureusement
fruité



(+242) 055 38 10 10
(+242) 066 48 10 10

www.ragec.com
info@ragec.com

f ragecsa

Produit au Congo par





La Campagne Campus France a débuté !

la campagne de candidature dans plus de 280 universités publiques et écoles connectées à Campus France a débuté le 01 octobre 2022 sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance>

Cette année une seule et même date limite de soumission pour TOUS les dossiers (DAP/HDAP) : **LE 12 DÉCEMBRE 2022.**

La date limite pour le paiement des frais auprès de la Banque Postale du Congo (60 000 F) est également fixée au 12 décembre 2022. Veuillez s'il vous plaît tenir compte des jours et heures d'ouverture de la banque.

Anticipez le traitement de votre dossier : Plus vous soumettez et payez vos frais de dossier tôt, plus tôt vous pourrez obtenir un entretien pédagogique pour continuer la procédure !

Nous vous encourageons ainsi à ne pas attendre le dernier moment pour finaliser votre candidature !

Par ailleurs, vous avez été nombreux à participer aux réunions d'information organisées par nos équipes. Désormais vous pouvez participer aux rendez-vous du mardi qui vous aideront à mieux comprendre les étapes de la procédure et vous permettront de nous poser toutes vos questions.

Nos conseillers sont disponibles sur les horaires d'ouverture au public de votre espace Campus France.

Pour plus d'informations :

Page Facebook @CampusFrance Congo

Site internet :

<http://congobrazzaville.campusfrance.org/>

DELFB2

35 000 FCFA

~~45 000 FCFA~~

OFFRE EXCLUSIVE
ÉTUDIANTS



**VOUS ÊTES CANDIDAT
"CAMPUS FRANCE" ?
OPTEZ POUR LE DELF B2 !**

**Multipliez vos chances de
réussite d'étudier en France !**

Le **DELFB2** (diplôme d'études en langue française) est un diplôme officiel qui atteste **votre niveau en langue française**, il est délivré par le ministère Français de l'éducation nationale. Ce diplôme est valable à vie et bénéficie d'une **reconnaissance internationale**.

Le diplôme **Delf B2** est un atout majeur pour **intégrer les universités françaises** dans le cadre de votre **procédure Etudes en France**.

PROCHAINES SESSIONS D'EXAMENS :

DU 14 AU 19 NOVEMBRE - INSCRIPTIONS JUSQU'AU 4 NOVEMBRE

DU 05 AU 10 DÉCEMBRE - INSCRIPTIONS JUSQU'AU 25 NOVEMBRE

*Remise possible dans le cadre de la procédure Campus France



LE CLUB DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

RETROUVEZ TOUS LES 1^{ERS} LUNDIS DU MOIS LE CLE
POUR ÉCHANGER AUTOUR DES LIVRES :



L'AGNEAU

FRANÇOIS MAURIAC

EXPOSANT : MICHEL MAMPOUYA

MODÉRATEUR : GRÂCE DÉBORAH M. ILOKI

**LUNDI 07 NOVEMBRE
15:00 - SALLE GIDE**



**HADRIANA DANS
TOUS MES RÊVES**

RENÉ DEPESTRE

EXPOSANT : CHARDIN FRESNEL DZAMA

MODÉRATEUR : ULRICH BAKOUMISSA

**LUNDI 05 DÉCEMBRE
15:00 - SALLE GIDE**

ENTRÉE LIBRE

N Novembre
Numérique
Le mois des cultures numériques

TOURNOI DE JEUX VIDÉO

DE NOMBREUX LOTS À GAGNER !!!



**PARTICIPERAU DEUXIÈME
TOURNOI DE JEUX VIDÉO
DE L'IFC DU 15 AU 30 NOVEMBRE.**

Les participants s'affronteront sur trois jeux : Street Fighter 5 (PS4), FIFA 23 (PS4), Mario Kart 8 Deluxe (Switch).

**INSCRIPTIONS À LA MÉDIATHÈQUE
JUSQU'AU 08 NOVEMBRE.**



LES ACTIVITÉS DE LA MÉDIATHÈQUE



SAMÉDÉS DES PETITS LECTEURS 10:00

SAMÉDI 12 NOVEMBRE

Lecture expliquée, Globe trotter, de la suite dans les idées, les émotions (la colère), devinettes

SAMÉDI 26 NOVEMBRE

Lecture expliquée, les émotions (la jalousie), devinettes.

SAMÉDI 3 DÉCEMBRE

Lecture expliquée, la magouille de Farfouille, quelle journée, les émotions (la tristesse), devinettes.

SAMÉDI 17 DÉCEMBRE

Lecture expliquée, détective, les émotions (l'émerveillement), devinettes.

POINTS LECTURE - 10:00

VENDREDI 4 NOVEMBRE

ECOLE MARIE IMMACULÉE (NGANGA LINGOLO)

VENDREDI 18 NOVEMBRE

ECOLE SPÉCIALE

VENDREDI 18 NOVEMBRE : ASI

VENDREDI 9 DÉCEMBRE :

ECOLE MARIE IMMACULÉE (NGANGA LINGOLO)

VENDREDI 23 DÉCEMBRE

ECOLE SPÉCIALE

VENDREDI 23 DÉCEMBRE

ASI

**JOURNÉES PORTES OUVERTES
À LA MÉDIATHÈQUE POUR LES NON-INSCRITS
TOUS LES SAMÉDÉS À PARTIR DE 10:00.**

CINÉ JEUNESSE : 10:00

**SAMÉDI 5 NOVEMBRE
LE PRINCE D'EGYPTE**



SALLE GIDE

**SAMÉDI 3 DÉCEMBRE
COCO**



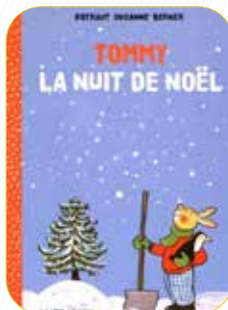
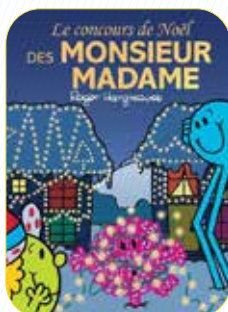
ENTRÉE LIBRE

LES NOUVEAUTÉS DE L'ESPACE JEUNESSE

PLUS DE 100 NOUVEAUX TITRES POUR LE PLAISIR DES TOUT-PETITS ET DES ADOS

LES NOUVEAUTÉS DE L'ESPACE ADULTE

PLUS DE 200 NOUVEAUX TITRES POUR LE PLAISIR DES ADULTES



Le top des meilleurs DVD et CD de la Vidéotheque



DVD



CD



CONTRE-HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

En choisissant de rester enseignant durant vingt ans dans un lycée technique, M. Onfray a voulu pratiquer la philosophie avec des élèves exclus du système scolaire dès leur plus jeune âge et orientés vers des matières comme la comptabilité ou le commerce. Il a cherché à hisser les élèves jusqu'à cette discipline. Ce coffret contient onze cours sur la philosophie occidentale.



Photo : Zed Labon

LES INSUFFISANCES MATERNELLES EN AFRIQUE NOIRE

Animé par : Patient Mouzinga, Enseignant-chercheur, UMNG (FLASH)
Modérateur : Dimitri Ovenanga-Koumou, Enseignant-chercheur (ENS)

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 15:00

MÉDIATHÈQUE ADULTES

Qu'on ne s'y méprenne pas ! Dans le processus du développement psychoaffectif de l'enfant africain, la mère, c'est le cœur, le centre de tout, le siège de la vie, des émotions. La façon dont la mère noue le contact avec son enfant est capitale, puisqu'elle incarne le support d'étaiyage affectif et identificatoire utile à sa vie ultérieure. Or la permanence maternelle semble, de nos jours, disparaître au profit d'insuffisances insidieuses sous-tendant, à leur tour d'importants problèmes identificatoires chez l'enfant. Pourquoi ces insuffisances maternelles ? Comment se manifestent-elles ? Que dire d'elles ? Comment les repenser dans un contexte mutationnel dominé entre autres, par les contraintes anomiques, la crise des consciences et la rupture des solidarités familiales ?



LA PASSION AU CŒUR DES RAPPORTS CORPS ET ÂMES

Animé par : Patrick Datsyn Mboungou, Docteur en philosophie, Enseignant au lycée Chaminade, Modérateur : Dimitri Ovenanga-Koumou, Enseignant-chercheur UMNG(ENS)

SAMEDI 17 DÉCEMBRE - 15:00

MÉDIATHÈQUE ADULTES

La passion nous place au cœur de la vie, de la vie affective. Elle montre que l'âme et le corps sont liés parce que ce qui affecte mon corps je le ressens dans mon âme. Et mon corps l'exprime de plusieurs manières, structurant ainsi le type de rapport que je dois avoir avec les autres.

ENTRÉE LIBRE



L'UKRAINE DE L'INDÉPENDANCE À LA GUERRE **ALEXANDRA GOUJON**

Depuis une dizaine d'années, l'Ukraine apparaît régulièrement sur le devant de la scène internationale, que ce soit pour ses mouvements protestataires, ou à propos de l'annexion de la Crimée par la Russie et du conflit à l'Est du pays, semblant constituer le théâtre d'une nouvelle guerre froide qui cristallise les tensions entre la Russie et les nations occidentales. Les événements récents sont aussi l'occasion de mesurer combien notre connaissance de ce pays est lacunaire.



FENÊTRE SUR LA PEUR **DEAN KOONTZ**

Le cinquième et dernier volet des aventures de Jane Hawk, mue par la soif de justice et de vengeance, par Dean Koontz, l'un des auteurs américains de thrillers les plus lus au monde. « Un final époustoufflant ! » Booklist.

Un jeune cinéaste visionnaire servant de proie lors d'une chasse d'un nouveau genre organisée dans le ranch d'un milliardaire...

Un hacker de génie qui s'infiltre dans les bases de données des officines gouvernementales pour collecter des informations ultrasensibles...



LOIN DE L'AMER **JOCELYNE BÉROARD**

Mété rev-ou a woté syel, si'w lé gannyé
(Élève tes rêves, si tu veux gagner)

Avec Kassav', elle a fait zouker le monde entier, chanté dans des stades bondés, vécu des tournées improbables, vendu des millions d'albums et collectionné les disques d'or. Seule chanteuse de ce groupe légendaire, Jocelyne Béroard raconte pour la première fois la saga Kassav', l'invention d'un son, l'affirmation d'une langue, les succès comme les mové jou et les palpatra. Pendant plus de quarante ans, elle avancera kolé séré, pour citer l'un de ses tubes, avec des musiciens devenus des amis de toute une vie.



CES ÉCRANS QUI ABSORBENT NOS ENFANTS : PLAIDoyer POUR UN RETOUR À LA RÉALITÉ **CATHERINE L'ÉCUYER**

Comment préparer nos enfants à vivre dans un monde ultraconnecté ? Les technologies font désormais partie de notre quotidien et elles ont permis de grandes avancées dans beaucoup de secteurs comme la santé, la recherche, pour n'en citer que quelques-uns. Mais faut-il pour autant initier le plus tôt possible nos enfants aux technologies de notre monde moderne ? Dans un monde où les écrans sont omniprésents, nos enfants peuvent souffrir d'un déficit de réalité. Ce n'est pas parce que l'enfant est captivé par l'écran que celui-ci est un besoin pour sa croissance.

Rencontres Littéraires

Rencontres Littéraires



MWANA OKWÈMET, FÉTICHE ET DESTIN FRANÇOIS ONDAI AKIERA

MERCREDI 9 NOVEMBRE - 15:00 // HALL

L'effondrement de la société mbochi sous le joug de la colonisation avec les travaux forcés, les milices cerbères, le goulag Congo-Océan... A Bélet, au pays de l'Alima, les augures sont favorables : Lembo'o accouchera d'une fille qui vivra cent ans !

L'enfant naît sous la protection d'Okwèmet, un redoutable fétiche. Elle sera Mwana Okwèmet, l'enfant du fétiche. Avec la naissance de sa fille, Lembo'o espère avoir déjoué le sort qui s'acharnait sur sa maison.

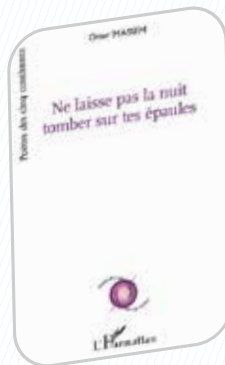


CANTIQUES INCANDESCENTS EUGÈNE GHOMA-BOUBANGA

MERCREDI 30 NOVEMBRE - 15:00 // HALL

Avec Cantiques incandescents, Serge Eugène Ghoma Boubanga signe son troisième recueil de poésie et se présente comme une voie singulière et prometteuse de la poésie congolaise. Résolument poète, il est l'auteur des Derniers silences (l'Harmattan, 2011) et des Vents solaires (2013).

ENTRÉE LIBRE



NE LAISSE PAS LA NUIT TOMBER SUR TES ÉPAULES OMER MASSEM

MERCREDI 21 DECEMBRE - 15:00 // HALL

Face à l'arnaque, la poésie devient une parole de vie pour sauver la descendance de l'emprise du Mal et lui transmettre des paroles séculaires, celle du kimuntu et celle du christianisme. La poésie devient aussi parole de bénédiction et le lien divin ainsi fixé et reconnu habite l'humanité. Le poète fait don du kimuntu comme cercle protecteur qui garantit la paix de l'enfant tant qu'il ne se hasarde pas à l'extérieur.

ENTRÉE LIBRE



L'heure du Conte

TOUS LES SAMEDIS - 12:00 // HALL



Pour le plaisir des petits et des grands. L'heure du conte revient à l'IFC après deux ans d'absences suite au Corona virus !!

Tous les samedis, la compagnie **NZONZI** avec **Julles Ferry Moussoki** (Comédien, conteur, médaillé d'or aux 8^{èmes} jeux de la francophonie) et **Alexandre Mikouiza alias Mûleck** (Danseur, chorégraphe, comédien, percussionniste et conteur) raconte au public une histoire fascinante, pour leur faire découvrir le plaisir de la lecture.

Une heure de conte accessible à tous !!!

Afin de permettre au plus grand nombre d'y participer nous changeons légèrement la formule.



PARTICIPATION LIBRE



LE CLUB SCRABBLE

Scrabbleuses, scrabbleurs, amoureux des jeux de lettres et des petits mots, c'est le grand retour de nos rencontres Scrabble à l'IFC !!

Venez cumuler les points au sein du club de scrabble !
#BounAttitude.

**TOUS LES SAMEDIS - 15H00
À L'INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO ET PASSEZ
D'EXCELLENTS MOMENTS DE JEUX !!**

PARTICIPATION LIBRE



Débats d'idées

Conférences-débats animées

par Josué Ndamba de la fondation Niosi

LA GESTION DU CHANGEMENT

Le Congo, comme beaucoup d'autres pays de la sous-région, a pris comme priorités le renforcement de la gouvernance pour corriger les faiblesses dans la gestion des ressources publiques, grâce à des réformes structurelles et sectorielles. Ceci se décline entre autres par la transparence, pour lutter contre les antiveilleurs et la corruption dans les administrations et les organismes publics; contre les détournements de fonds, l'enrichissement illicite et le favoritisme, en appliquant une « politique de tolérance zéro ».

INTEGRER LA RESPONSABILITE SOCIETALE DES ENTREPRISES (RSE) AU SECTEUR INFORMEL AU CONGO

JEUDI 03 NOVEMBRE - 15:00

SALLE ANDRE GIDE

Par Me Brice Séverin PONGUI

La «responsabilité sociétale des entreprises» (RSE) ou «responsabilité sociale des entreprises» est définie comme l'intégration volontaire par les entreprises de préoccupations sociales et environnementales à leurs activités commerciales et leurs relations avec les parties prenantes. Par la RSE, les entreprises contribuent aux enjeux du développement durable et cherchent donc à avoir un impact positif sur la société tout en étant économiquement viables. La RSE s'étend autour des thèmes centraux : la gouvernance de l'organisation, les droits de l'homme, l'environnement, les questions relatives aux consommateurs etc. Qu'en est-il des entreprises congolaises ? Peut-on étendre cette RSE au secteur informel ? En quoi faisant ?

LE STRESS : MYTHE(S) ET REALITE

JEUDI 17 NOVEMBRE - 15:00

SALLE ANDRE GIDE

Par Bébène BANDZOUZI-NDAMBA, Pr agrégée de Neurologie. L'accident vasculaire cérébral (AVC) est souvent vécu comme une «rupture» dramatique entre un avant, faussement vierge avec ses antécédents (ATCD) méconnus et un après (lourd de conséquences : prise en charge de la chronicité et du handicap). L'expression clinique (symptômes) dépend ainsi de la spécialité de la zone affectée. Il s'agit d'une pathologie grave car potentiellement handicapante et/ou mortelle. C'est donc une urgence diagnostique et thérapeutique : il faut agir vite pour le cerveau !

LEADERSHIP TRANSFORMATIONNEL, MINDSET ET PROSPERITE

JEUDI 1 DÉCEMBRE - 15:00

SALLE GIDE

Par Dr Idriss BOSSOTO, STC, FLASH, UMNG
Qu'est-ce qu'un leader transformationnel, et en quoi ce type de leadership peut aider les équipes dans une entreprise ou la société à aller vers le changement ? La mentalité héritée de la colonisation veut que les chefs règnent en maître et les agents exécutent. Mais aujourd'hui peut-on encore accepter que le rôle de chef se limite à commander ? Non, bien sûr ! Il faut alors changer de «logiciel mental». Que ce soit au sein de l'entreprise ou de l'état, on cherche non seulement des personnes qui commandent mais qui sachent aussi mener les hommes; c'est à dire des chefs ayant la capacité d'influencer de façon positive la progression et le développement des personnes avec lesquelles ils travaillent.

ENGAGEMENT CITOYEN ET IDENTITE NATIONALE

JEUDI 15 DÉCEMBRE - 15:00

SALLE ANDRE GIDE

Josué NDAMBA, Fondation Niosi
L'engagement des citoyens est devenu un leitmotiv, un slogan, un besoin pour tous les États (toutes les entreprises / clients) pour gérer un pays qui se veut prospère ou une entreprise qui se veut lucrative. A tous les âges de la vie, les aspirations des citoyens évoluent, grandissent. D'où la nécessité de faire bouger les lignes. La motivation des individus est formulée comme leur «envie d'être utile». Et leur leitmotiv devient : «mon engagement associatif est une expression de ma citoyenneté». Comment cet engagement citoyen peut-il contribuer à la création d'une identité ? Par le volontariat, le bénévolat, le service civique, le syndicalisme, chacun pourrait-il sortir de son milieu restreint pour travailler ensemble avec d'autres, pour un « mieux-être » général ?

ENTRÉE LIBRE

L'Institut français fait vivre le cinéma dans le monde



CINÉMA

IL ÉTAIT UNE FORÊT

LUC JACQUET, 2013, 1H18, FRANCE

MARDI 08 NOVEMBRE, 18:00 // SALLE GIDE

Voyage extraordinaire au plus profond de la forêt tropicale, qui offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme du plus petit au plus grand – connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel. Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle.

ENTRÉE LIBRE

L'Ambassade de France vous propose de venir découvrir deux documentaires au cours de cette même soirée. Le premier est un témoignage sur la difficulté à pouvoir exercer comme média indépendant en Russie et le second est une enquête sur les crimes de guerre commis dans les zones occupées par l'armée russe après le déclenchement de sa guerre d'agression en Ukraine. Un second documentaire sur la guerre en Ukraine sera projeté le mardi 22 novembre.



CINÉMA

MOSCOU, L'INFO DANS LA TOURMENTE

ALEXANDRA SOLLOGOUB, 52 MIN, RUSSIE

MARDI 15 NOVEMBRE, 18:00 // SALLE GIDE

Dans la Russie de Poutine, Dojd' est la principale chaîne d'information indépendante : comment ce média existe au quotidien et quelles sont ses stratégies ?



CINÉMA

CRIMES DE GUERRE, LE VISAGE DES BOURREAUX

COMPLÉMENT D'ENQUÊTE, MAGAZINES 76 MIN

TOUS PUBLICS PRÉSENTÉ PAR : TRISTAN WALECKX

MARDI 15 NOVEMBRE, 19:00 // SALLE GIDE

Dans les zones occupées pendant des semaines par les troupes de Vladimir Poutine, les équipes de Complément d'enquête ont recueilli des dizaines de témoignages de rescapés ou de proches de victimes. À l'aide de spécialistes de l'analyse des images publiées sur les réseaux sociaux, notre équipe a pu mettre un visage, et parfois un nom, sur les pseudonymes de plusieurs soldats russes recherchés pour crimes de guerre... et contacter certains d'entre eux.

Une enquête de Louis Milano-Dupont, Julien Cholin, Guillaume Couderc et Olivier Broutin

ENTRÉE LIBRE



CINÉMA

POURQUOI L'UKRAINE

BERNARD-HENRI LEVY ET MARC ROUSSEL, 64 MIN, FRANCE

MARDI 22 NOVEMBRE, 18:00 // SALLE GIDE

Au plus près du terrain, du front à la résistance civile, Bernard-Henri Lévy filme la guerre en Ukraine et exhorte l'Europe à agir. Une immersion poignante qui résonne comme un appel à l'aide, au nom de la démocratie.

ENTRÉE LIBRE



CINÉMA

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

LÉO KARMANN, 1H43, FRANCE, 2019

MARDI 20 DÉCEMBRE 2022 // 18:00

Simon, jeune orphelin, a un pouvoir extraordinaire : il peut prendre l'apparence des personnes qu'il a déjà touchées. Un jour, son meilleur ami meurt dans un accident, il n'y a pas de témoin... Simon décide de prendre son apparence et de réaliser son rêve : avoir une famille.

ENTRÉE LIBRE



Rap

Slam

Pétage

Diatance

Rambolo

Ndombolo

Mbokalisation

Afro pagaille

Code
ndélélique

Afro-calé

Mopacho

Rumba

na ba
rythmes
ya mboka
100% CONGOLAISE



FORESTIVAL

Un festival à Brazzaville, ouvert à tous, dédié à la forêt du Congo pour mieux la connaître et la célébrer.

DU 02 AU 05 NOVEMBRE /// BRAZZAVILLE - CONGO

Avec deux tiers de son territoire recouvert par les forêts, le Congo est un acteur incontournable dans la lutte contre le réchauffement climatique et le maintien de la biodiversité. De par l'ampleur et la grande complexité qu'englobent ces enjeux, les solutions doivent venir d'un dialogue entre des acteurs très différents que sont les entreprises, les pouvoirs publics, les universitaires, les organisations de la société civile, et bien sûr les citoyens et citoyennes.

Les volontaires EUAV FORESTS de France Volontaires, en partenariat avec la Délégation de l'Union européenne vous invitent au Forestival ! A l'IFC, vous pourrez assister à une série d'ateliers et de projection-débats avec les acteurs clés de la gouvernance forestière au Congo. L'occasion parfaite pour réfléchir avec des professionnels sur des thématiques propres aux forêts, trouver des solutions et, pourquoi pas, créer de nouvelles vocations et opportunités. La journée se conclura en beauté avec une création musicale inédite de la célèbre slameuse Mariusca et du faiseur de sons-percussionniste Ki-Bongo, en collaboration avec le rappeur Aka Clément Banzoli !

MERCREDI 02 NOVEMBRE

10:00 : VERNISSAGE DU CONCOURS PHOTO "L'ARBRE ET L'HOMME"

Lieu : Hôtel Pefaco (Sur invitation)

JEUDI 03 NOVEMBRE

10:00 - 12:00 : TABLE RONDE : GESTION DURABLE DES FORÊTS : ENTRE ENJEUX POLITIQUES, OPPORTUNITÉS ÉCONOMIQUES ET DÉFIS ENVIRONNEMENTAUX.

Lieu : Université Marien Ngouabi
Programme détaillé par voie d'affiches et sur le site Internet de la DUE au Congo-Brazzaville.

14:00 - 17:00 : SALON DES ONGS ET DES PROJETS ENGAGÉS DANS LA GOUVERNANCE FORESTIÈRE

Lieu : Rectorat - Université Marien Ngouabi

VENDREDI 04 NOVEMBRE

09:00 - 12:30 : TROIS ATELIERS THÉMATIQUES AVEC DES EXPERTS

Atelier #1 - Protection des forêts : quels enjeux pour la sauvegarde de la biodiversité ?

Animé par Endangered Species International (ESI - Congo) et Wildlife Conservation Society (WCS).

IFC : Salle Gilde

Atelier #2 - Exploitation forestière : les aménagements forestiers, une voie pour la gestion durable des forêts ?

Animé par le Comptoir Juridique Junior (CJJ) et ATIBT

IFC : Salle de cours et certification

Atelier #3 - Droits pour les

populations vivant dans les zones forestières : où en est-on ?

Animé par Initiative Développement (ID) et la Rencontre pour la Paix et les Droits de l'Homme (RPDH).

IFC : Salle Tsiba

SUR INSCRIPTION

Retrouvez le formulaire d'inscription sur la page Facebook France Volontaires Congo ou complétez le directement sur ce lien : https://bit.ly/ateliers_forestival

14:00-17:00 : PROJECTION-DÉBAT : QUEL AVENIR POUR LES FORÊTS CONGOLAISES ?

Reportage C'est pas sorcier "La forêt du Congo : sur la piste des bois tropicaux" (2009) suivi d'un court métrage nous emmenant à la rencontre des Aka de Likossa.

Débats animés par les volontaires du projet EUAV Forests, avec la participation de CJJ, ESI Congo, ID, RPDH, Human Empress et de nombreux autres experts des questions forestière.

Lieu : Institut français du Congo

19:00 - 20:00 : BIDULU YA ZAMBA

Concert de Mariusca, Ki-Bongo et Clément Banzoli

Lieu : Institut français du Congo

SAMEDI 05 NOVEMBRE

12:00 : "L'HEURE DU CONTE", HISTOIRES SUR LA FORÊT PAR JULES FERRY MOUSSOKI

Lieu : Institut français du Congo

9:00 - 17:00 : EXPOSITION PHOTO «L'ARBRE ET L'HOMME»

Lieu : Mairie de Ouénzé

Programme détaillé par voie d'affiches et sur les réseaux sociaux de l'UE au Congo-Brazzaville.

ENTRÉE LIBRE

Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques

DU 16 AU 26 NOVEMBRE

2022

Novembre numérique revient pour une 2e année consécutive à l'Institut français du Congo en partenariat avec la FNAC et l'ASEC (Association Sportive Electronique Congo). Plusieurs nouveautés sont au rendez-vous !

Pour cette nouvelle édition les activités seront étalées sur une quinzaine de jours, et ce, afin de donner au public brazzavillois les grands et les petits, la possibilité de choisir les activités auxquelles ils souhaitent participer et d'en profiter au maximum.

Ainsi, vous aurez droit à une exposition réalisée en MAPPING VIDEO, à un cycle d'atelier sur la robotique, à une découverte des plateformes CAIRN et Culturethèque, à un espace d'Arcade comprenant un casque VR, une playlist des vidéos d'animation en 2D & 3D réalisées par des graphistes congolais et à l'incontournable tournoi de jeux vidéo en trois catégories : Foot avec FIFA 23 version PS4 sur PS5, Baston avec Naruto Storm 4 Road To Boruto version PS4 sur PS5 et Karting avec Mario Kart 8 Edition Deluxe sur Switch.

PS : Plusieurs lots sont à gagner dans le tournoi de jeux vidéo, dont une PS5 pour le vainqueur du tournoi FIFA 23.

EXPO MAPPING VIDEO À PARTIR DU 16 NOVEMBRE HALL

L'IFC accueille la première exposition en duo des dessinateurs Tims et Big Nam. Partagée entre les comics, le graffiti et l'animation graphique, cette expo en Mapping, conçue autour d'un univers afro-futuriste met en avant les héros de la pop-culture africaine et ceux d'ailleurs.

ATELIER ROBOTIQUE

CONFÉRENCE YEKOLAB : HALL DE L'IFC - 12:00 - 13:00

Développer la créativité et le raisonnement logique chez les plus jeunes à travers un programme de robotique à la fois éducatif et ludique, telle est la mission que s'est donnée Yekolab For Kids en République du Congo. En ce mois de novembre où le numérique est à l'honneur, l'occasion est offerte à la jeunesse brazzavilloise de s'immerger au cœur du digital en prenant part à un atelier découverte en robotique les samedis 19 et 26 novembre destiné aux enfants de 6 à 12 ans.

En prélude de cet atelier, participez à la conférence ayant pour thème « L'intérêt d'enseigner la robotique à nos enfants ». Parents, éducateurs et élèves y sont attendus. Venez nombreux et n'hésitez pas à inviter.

Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques

ATELIER DE DÉCOUVERTE DE LA ROBOTIQUE :

SAMEDI 19 NOVEMBRE

14:00 - 15:30 : **ATELIER À
DESTINATION DES 6 - 8 ANS**

SAMEDI 19 NOVEMBRE

16:00 - 17:30 : **ATELIER À
DESTINATION DES 9-12 ANS**

SAMEDI 26 NOVEMBRE

14:00 - 15:30 - **ATELIER À
DESTINATION DES 6 - 8 ANS**

SAMEDI 26 NOVEMBRE

16:00 - 17:30 - **ATELIER À
DESTINATION DES 9-12 ANS**

Inscriptions au stand Yekolab For Kids dans le hall.

PRÉSENTATION CAIRN & CULTURETHEQUE

Découvrez les nouvelles offres de service de la médiathèque, Cairn.info, la bibliothèque numérique de référence pour les revues et les ouvrages en

sciences humaines et sociales et Culturethèque une plate-forme numérique avec plus de 400 000 documents et qui vous offre une consultation de la presse en temps réel, la consultation de conférences scientifiques, l'écoute de la musique, des possibilités d'autoformation au français langue étrangère et aux langues européennes.

JEUDI 17 NOVEMBRE

15:00 - 16:00 : découverte de **CAIRN.INFO**

SAMEDI 19 NOVEMBRE :

15:00 - 16:00 : découverte de **CAIRN SCIENCES**

JEUDI 24 NOVEMBRE

15:00 - 16:00 : découverte de **CULTURETHEQUE**

SAMEDI 26 NOVEMBRE

15:00 - 16:00 : découverte de **CULTURETHEQUE**

ENTRÉE LIBRE



ESPACE ARCADE

DU 15 AU 26 NOVEMBRE - HALL
ENTRÉE LIBRE

Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques

POUR CETTE ÉDITION 2022, UN ESPACE DÉDIÉ AU NOVEMBRE NUMÉRIQUE PRENDRA VIE DANS LE HALL ET IL Y AURA :



1 TOURNOI DE JEUX VIDEO

Pour la deuxième édition de cette compétition de jeux vidéo, les gamers s'affronteront dans trois disciplines à savoir : le football Fifa 23 sur PS5, la course de karting avec Mario Kart 8 Deluxe sur Nintendo Switch et la castagne avec Street Fighter V ou Naruto Storm 4 sur PS4. Plusieurs lots à gagner au cours de cette évènement dont les phases éliminatoires se dérouleront dans le hall et la finale dans la salle Savorgnan sera retransmise en direct sur les réseaux sociaux de l'Institut français du Congo. Inscriptions gratuites à la médiathèque



1 CASQUE VR

Avec notre casque VR visitez les plus beaux lieux culturels d'Europe en 3D. Voyagez à travers des univers de fiction et de réalité, les musées célèbres, les lieux historiques et touristiques, et les galeries d'art francophones et internationaux.



1 ESPACE ART NUMERIQUE

Découvrez les vidéos d'animations en 2D et 3D réalisées par des graphistes congolais de Brazzaville.

MERCREDI 16 NOVEMBRE -18:00

Soirée de lancement de l'espace arcade avec projection mapping afro-futuriste et dj set ainsi qu'accès libre à l'espace gaming.



LE CONGO VU DE L'INTÉRIEUR

CHAÎNE DE TÉLÉVISION D'INFORMATION EN CONTINU

DISPONIBLE SUR :

CANAL+ 333

EASY TV 6
by CANAL+

TN

Téléchargez Vox Congo
sur Play Store



+242 22 613 21 72 / +242 06 467 67 20

contact@vox.cg / www.vox.cg

146, Avenue Charles De Gaulle

Centre-Ville / Brazzaville / Rép. du Congo



CONCERT

PONTON CRÉA
SAMEDI 19 NOVEMBRE - 19:00
SALLE SAVORGAN

Le concept PONTON CRÉA créé par Debayonne, artiste-musicien, rejoint par les artistes Spirita Nanda (Congo, Cameroun), Hendry Massamba (Congo) et Diouf Samba (Congo, Sénégal), est un spectacle de musiques et contes qui vise à valoriser des thématiques autour de la lutte contre les injustices sociales et l'immigration clandestine pour changer positivement les mentalités dans les milieux artistiques, culturels et scolaires.

Un voyage au cœur du monde, des sonorités soul, jazz, afro ethniques et urbaines effleurant avec beauté les couleurs de l'Afrique.

Artistes : **Debayonne, Spirita Nanda, Hendry Massamba, Romaric Nzaou, Tina Morgane, Diouf Samba (Sénégal) et Billy Ebenga (RDC)**

ENTRÉE : 1000 FCFA

Le Jour du prof de français



CÉLÉBRATION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, SOUS LE THÈME : LE PROFESSEUR DE FRANÇAIS, CRÉATEUR D'AVENIR.

JEUDI 24 NOVEMBRE - 17:00

SALLE GIDE

Projection d'un film suivie d'un échange.

Les professeurs de français ne se contentent pas d'enseigner une langue, ils ou elles sont aussi des créateurs d'avenir. Dans certains pays, cela peut être la façon dont on conçoit la langue française à l'échelle d'une école, d'une ville, de tout le territoire... ou la façon dont l'enseignant de français et son association inspirent les nouvelles générations à apprendre le français.

Il peut s'agir de l'enseignant de français qui crée une nouvelle relation avec la langue française : en changeant l'appréhension de cette langue par les apprenants, en la situant dans un avenir professionnel, dans les domaines de la recherche, de l'économie, des sciences, de la diplomatie, de la citoyenneté...

Le numérique éducatif est une autre voie d'avenir aussi bien pour enrichir l'apprentissage du français que pour favoriser les échanges entre francophones du monde entier.

JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES

CONFÉRENCE-DEBAT
VENREDI 25 NOVEMBRE - 18:00
SALLE SAVORGNAN

Cette année, l'Équipe France au Congo souhaite célébrer la « Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes » à l'Institut français du Congo le vendredi 25 novembre 2022, en partenariat avec le Ministère de la promotion de la femme et de l'intégration de la femme au développement, autour d'une conférence débat sur l'approche par les droits, avec pour texte de référence la loi Mouebara adoptée en mai dernier.

En présence d'expertes, institutionnelles, magistrates et de la société civile, il sera question de présenter l'opérationnalisation de ce nouveau cadre juridique, outil de pénalisation effective des violences faites aux femmes. Introduit et ponctué par des déclamations de slam, cet événement permettra de sensibiliser le public sur les avancées concrètes en matière de protection des femmes au Congo.

DÉROULE

18:00 – Arrivée des participants
18:30 – Discours officiels
18:50 – Slam
19:00 – Table-ronde animée par des experts et la société civile
20:30 – Clôture

ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL BOYA KOBINA

8^{ème} édition

RENCONTRE INTERNATIONALE DE DANSE ET MUSIQUE DE BRAZZAVILLE

La 8^{ème} édition du festival BOYA KOBINA se tiendra à Brazzaville en République du Congo du 29 novembre au 5 décembre 2022. À l'initiative du danseur chorégraphe et chanteur Delavallet Bidiefono, le festival soutenu par de nombreux partenaires est un rendez-vous incontournable de la danse sur le continent Africain.

Mobile et itinérant, BOYA KOBINA continue sa mission de relier entre eux les territoires de Brazzaville et de ses environs, du chaudron bouillonnant de l'espace Bani'art en passant par l'Institut français du Congo. Il partira à la rencontre de nouveaux publics : au Lycée agricole, aux Dunes de Ntola, dans la Gueule du crocodile, aux Pieds dans l'eau et chez les habitants

Le thème retenu pour cette 8^{ème} édition du festival BOYA KOBINA est : « ACTION ! On posera les mots après ».

Il fait référence à la création chorégraphique de 2009 de Delavallet BIDIEFONO « Empreinte, On posera les mots après », qui pour lui est toujours d'actualité.

Le directeur du festival met à l'honneur des femmes et des hommes qui dansent et poursuit son accompagnement des artistes en devenir, puisqu'il y a urgence à faire, à agir, à créer, à rencontrer, à partager, à former et à se former plutôt qu'à dire.

MARDI 29 NOVEMBRE

14:00 : Première du film de Flore Onissah
Salle Gide

16:00 : Performance pour les 26 ans de carrière du groupe Tourbillon
Sonore, Spectacle collectif
Parvis IFC

18:00 : Mot d'ouverture de la 8^{ème} édition,
Discours du Directeur
Salle Savorgnan

18:30 : Parcours d'Ekilibro NOAH (Cameroun/ France)
Spectacle solo
Salle Savorgnan

19:30: Kipiala des Ateliers Sahm (Congo)
Spectacle collectif
Salle Savorgnan

MERCREDI 30 NOVEMBRE

17:00 : Performance « Lies moi » de Ange Kayifa (Cameroun)
Spectacle solo
Salle Savorgnan

19:00 : OMMA de Joseph Nadj (France)
Spectacle collectif
Salle Savorgnan

JEUDI 01 DÉCEMBRE

18:00 : Tsota, de et par Didier Edihio (RDC)
Spectacle solo
Salle Savorgnan

19:00 : Entre deux M.E.C de la C^{ie} Pro 7 (Bénin)
Spectacle Duo
Salle Savorgnan

19:30 : ALGORITHMIE par Walô (Bénin)
Spectacle collectif
Salle Savorgnan

ENTRÉE LIBRE



Conte
**LE SOIR
AU MBONGUI**
**LA QUERELLE DES DEUX
LEZARDS**

VENDREDI 02 DECEMBRE - 18:00
SALLE SAVORGNAN

Auteur :
Amadou Hampâté Bâ

Mise en Scène et interprétation : **Julles
Ferry Quevin MOUSSOKI MITCHUM**

Scénographie et Création Lumière :
Davy MALONGA

Création Musique et Son :
Patrick-Stevie Mounondo
« OUPTA », Alexandre MIKOUIZA
« Muleck », Willy Bourdon

Production
La Cie NZONZI

Partenaires



Un maître de maison devant aller en voyage, confia sa mère aux bons soins de ses animaux : un coq, un bouc, un bœuf et un chien. Le chien, fidèle à sa nature, respecta les consignes de son maître. En effet, lorsqu'éclata une querelle de lézards dans la chambre de la mère du chef de famille, le chien, puisqu'il ne devait pas quitter son poste de garde, en avisa respectivement le coq, le bouc, le bœuf et le cheval. Ceux-ci, imbus de leur personnalité, crurent bon de se soustraire à leur devoir en prétendant qu'une querelle de lézards ne serait préjudiciable à personne. Mais lorsque les deux lézards tombèrent sur la lampe à huile et que celle-ci enflamma la moustiquaire sous laquelle dormait la mère du chef de famille....

ENTRÉE LIBRE



**JOURNÉE
MONDIALE
DE LUTTE
CONTRE
LE SIDA**

LUNDI 05 DÉCEMBRE
16:30 // SALLE SAVORGNAN
PROJECTION ET CONFÉRENCE

La journée mondiale de lutte contre le sida a été instituée lors du Sommet des ministres de la Santé sur les programmes de prévention du sida de 1988. Organisée chaque 1^{er} décembre dans le monde entier, elle est le cadre de plusieurs manifestations de soutien aux personnes vivant avec le

VIH et elle commémore les victimes de maladies liées au sida.

Cette année, le ministère de la santé et de la population en partenariat avec la direction du programme national de lutte contre le VIH SIDA, le RENAP, l'Institut français du Congo et l'association Cœur Arc en Ciel vous invitent à la pièce de théâtre **Au royaume Kivimba**.

Mise en scène en mai dernier par Vereve MAFOUA, avec l'appui financier de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique en République du Congo. Cette pièce qui s'inscrit dans le programme plaidoy'art (utilisation de l'art pour le plaidoyer et la sensibilisation) rappelle que l'effort de prévention du VIH doit être pérennisé. Elle sensibilise la population sur les avancées enregistrées dans la prise en charge des personnes vivant avec le VIH et elle est un vrai plaidoyer auprès des autorités congolaises pour l'application de la loi contre la stigmatisation et discrimination liées au VIH.



ENTRÉE LIBRE



•Expositions photographiques •Rencontres professionnelles
•Conférences et tables rondes •Ateliers •Projections

CETTE ANNÉE, LE FESTIVAL À 7 ANS !

Avec un chiffre aussi chargé en symboles, c'est l'occasion de faire peau neuve à différents niveaux : Un nouveau logo, Une mascotte nommée Lili, Plusieurs expositions de différents pays (Belgique, France, Cameroun), Une ouverture de ses concours à l'international (Prix Cosplay Afrique francophone, Prix BD Afrique)

Cette édition est placée sous la thématique « transmédia ». En effet, Le festival continue d'explorer la bande dessinée avec sa bulle et sa planche, mais aussi sans l'une et sans l'autre ! De la BD qui intègre le langage des signes avec « Henri et Bintou » d'Afiri Studio, à la BD uniquement lisible avec un casque de réalité virtuelle de Karrie Fransman, en passant par la BD muette de Wilfrid Lupano ou encore la bande dessinée lisible uniquement sur des plateformes dédiées en ligne (Moabi, Zebra comics) ou dans les réseaux sociaux, la Bande Dessinée se décloisonne, se réinvente, s'adapte aux nouveaux médias pour (re) conquérir sans cesse le grand public.

Le Festival élargit son nombre de partenaires, en consolidant ses liens avec l'Union Européenne et en nouant de nouveaux liens avec le Festival International de la Bande Dessinée de Bucheon, ville créative de l'Unesco, en Corée du Sud.

Entre retrouvailles de certains profils et découvertes de nouveaux, au travers des yeux et parcours de différents invités de la France, Royaume-Uni, Belgique, Cameroun, Congo Brazzaville, Espagne, Côte d'Ivoire, Gabon, République Démocratique du Congo, Rwanda, Zimbabwe, Suisse en présentiel et aussi en digital, le public sera invité, stimulé, encouragé à réfléchir, à élargir son monde et se construire un futur dans lequel la bande dessinée du continent aura toute sa place et pas n'importe laquelle.

Au programme : Expositions, rencontres d'auteur.e.s, dédicaces, conférences-débats, master class, salon des éditeurs, concours BDs, Concours cosplay, et bien d'autres à découvrir !

RENDEZ-VOUS DU 06 AU 10 DÉCEMBRE À L'INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO !

Elyon's, fondatrice

N.B. Consultez le programme en temps réel sur la page facebook du bilili bd festival, ou demandez le programme à l'accueil de l'IFC.

LA BANDE DESSINÉE ET SES AUTRES ARTS GRAPHIQUES EN PLEINE EXPANSION !

Chaque édition du Bilili BD Festival a le plaisir de présenter des profils aussi variés que talentueux, dans les domaines de la bande dessinée, du dessin animé 2D, du jeu vidéo, du cosplay, de l'édition numérique et physique !

Cette année, venez rencontrer :

Afif Khaled, qui est le dessinateur derrière l'adaptation du jeu vidéo à succès « Far Cry » en Bande dessinée **chez Glénat**. **Vincent Montagne**, Président du Syndicat National des Editeurs de France et PDG du grand groupe média-participations qui regroupe des maisons d'éditions emblématiques (**Dargaud, Lombard, Dupuis, Fleuret, Kana** etc...). Le studio camerounais qui réussit à financer ses projets d'édition BD en 48h sur les réseaux sociaux « **Zebra Comics** », et présentera sa plateforme de bandes dessinées numériques par son Co-fondateur **Njoka Suyu**. Dans le domaine du Jeu Vidéo, **Teddy Kossoko** (**Kissoro Games** et **Gara**) et **Michel Nkuindja** (**Nookhema gaming Studio**) nous feront un retour d'expérience sur leurs projets en cours, 1 an après l'édition 2021 du festival. Le scénariste multi-primé **Thierry Gloris**, actuellement en gestation de « **Kurusan** », le **Samourai noir**, Tome 2-publié chez **Delcourt** sera à nouveau de la partie pour initier des ateliers d'écriture. **François Catala**, représentera **LAFAAAC**, **Wilfrid Lupano** nous expliquera comment transformer sa BD en film (les vieux fourneaux) et comment gagner de grands prix internationaux avec une BD muette (**Un océan d'amour**). **Fanny Vaucher** nous introduira à l'univers féminin et la « sororité » en présentant le collectif suisse de femmes autrices de bandes dessinées. Une fois de plus, le festival se positionne comme un véritable hub qui améliore le quotidien des artistes souvent mal appréciés dans leurs communautés.

Toutes les 30 minutes sur la page facebook du festival, découvrez une activité fun et professionnalisante dans le domaine de la bande dessinée, du jeu vidéo, du cosplay ou du dessin animé. Sur pré-inscription en ligne ou en présentiel à l'IFC, participez aux master class et salon des éditeurs et gagnez des places pour les cérémonies d'ouverture, de clôture du festival, ainsi que pour la chasse au trésor, véritable Noël avant l'heure où tout le monde gagne quelque chose, grâce à nos partenaires FNAC et Canal + Congo.



DES EXPOSITIONS, DES CONCOURS, DES PRIX, DU FUN GARANTI !!!

Dans un monde post-covid qui travaille à se reconstruire et se redéfinir, le Bilili BD Festival célèbre une fois de plus la bande dessinée et les autres arts graphiques en ligne sur sa page facebook, son site internet, ses réseaux youtube, twitter, instagram ET en présentiel à l'Institut français du Congo à Brazzaville !

3 expositions en présentiel sont à l'honneur cette année avec une exposition virtuelle dont l'inauguration se fera en simultanée :

- Les scènes BD africaines, de Lyon BD Festival, France
- The world of Zebra Comics, de zebra comics, Cameroun
- «On dirait bien qu'il se passe quelque chose », de Wallonie Bruxelles, Belgique
- Bandes dessinées et réseaux sociaux, du musée du Manhwa, Bucheon, Corée du Sud

Toutes les master class, ateliers, conférences et participations aux différents concours de BD ou Bande Dessinée, sont GRATUITES !

En plus, il y a de supers lots à gagner offerts par nos soutiens et sponsors : goodies, enveloppes de différents montants, voyages à l'étranger et bien d'autres lots surprises!

Tout est mis en œuvre pour vous faire passer de supers bons moments. Alors, prêts à vous amuser et délirer en famille ou avec des amis ?

Rendez-vous du 06 au 10 Décembre 2022 en ligne ou à l'Institut français de Brazzaville, chaque jour de 10h à 18h !

Abonnez-vous sur les réseaux sociaux du festival, pour ne rien rater du programme :

**ABONNEZ-VOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX
DU FESTIVAL, POUR NE RIEN
MANQUER DU PROGRAMME :**



BililiBd



Bilili BD
Festival



Bilili BD
Festival



Bilili BD
Festival



ENTRÉE LIBRE

Festival
**MANTSINA
SUR SCÈNE**
RENCONTRE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE DE BRAZZAVILLE



APPEL À CANDIDATURE

ATELIER ECRITURE, POESIE ET SLAM

Avec **Etienne Russias** dans le cadre du festival **Mantsina Sur Scène**, Rencontre Internationale de Théâtre de Brazzaville

DU 13 AU 17 DÉCEMBRE

Vous êtes rappeur, slameur, poète, auteur, dramaturge, comédien et vous souhaitez perfectionner votre rapport au texte et à la scène ?

A partir de jeux d'écriture, nombreux et variés, de travaux sur des textes classiques et amateurs issus de l'ensemble de l'aire francophone, nous nous lancerons dans une quête de formes diverses et construirons tout au long de nos

ateliers une matériauthèque poétique commune. Au fil des jours, nous édifierons un dispositif de diffusion de nos textes et le suspense nécessaire à leur déclamation. Les ateliers seront conduits par Etienne Russias, poète formé à l'école Brazzakinoise. Ils aboutiront en une restitution, en une performance unique à laquelle toutes et tous sont invités à participer. Une restitution-performance de ces ateliers à l'IFC

Participation libre et inscriptions à l'accueil de l'IFC
jusqu'au 10 décembre.

**LA CHAÎNE
DU BASSIN
DU CONGO**

Actualités
Événementiel
Sport
Divertissement
Jeunesse
Cinéma,
Série
et théâtre de chez nous...

CANAL+ 332
UHF 783.25 Mhz
92.2 FM

**DRTV
INTERNATIONAL HD**

[f](#) [t](#) [i](#) [drtvinternational](#)

Tout le monde en parle!

Festival MANTSINA SUR SCÈNE

RENCONTRE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE DE BRAZZAVILLE
CONGO | CAMEROUN | FRANCE | GUYANE | RDC | SUISSE

L'association Noé Culture, en partenariat avec l'Institut français, l'Institut français du Congo, le Ministère de l'Industrie culturelle, touristique, artistique et des loisirs, la Mairie de Brazzaville, Tabawa, Gare aux pieds nus, Les Ateliers Sahm, Les Courageux et Espace Noura, organise, la 19^e édition du festival Mantsina Sur Scène, sur le thème : **Aller au-delà**. Cette 19^e édition offre au public brazzavillois, des créations émouvantes des artistes du Cameroun, de la France, de la Guyane, de la RDC, Suisse et du Congo, du 13 au 22 décembre 2022. Au programme : des spectacles, des conférences, des lectures, des ateliers et des rencontres avec le public autour des spectacles.

MARDI 13 DÉCEMBRE

16:00 : Ouverture du festival, avec Les Fantastiques, Tam Tam sans frontières.

Lieu : Parvis de l'IFC

17:00 : Gueuloir avec Yoshi Lancel, Isaac Lembokolo, Triphène Tamba, Eros Fuadiaminu, Gloire Ekila, Séfiora Milandou, Mopa Asaph Le Roi.

Lieu : Hall de l'IFC

17:30 : Mot d'ouverture de la 19^e édition par Sylvie DYCLO-POMOS, directrice artistique du festival Mantsina Sur Scène

Lieu : Salle Savorgnan

18:00 : L'ordre et le Sergent (création-théâtre, Congo), texte de Carlos Fuentes, une mise en scène d'Alphonse Mafoua, par la compagnie Théâtre Négropolicongo des 3 francs.

Lieu : Salle Savorgnan

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

10:00 : Espace Carrefour (Rencontre avec le public autour des spectacles).

Lieu : Hall de l'IFC

15:00 : Conférence : Le Théâtre congolais par Matondo Kubu Turé, sociologue, poète, metteur en scène et romancier.

Lieu : Hall de l'IFC

18:00 : Zérocrate (création – théâtre, Congo) de Nzey Van Musala avec la compagnie Mbongui Théâtre, une mise en scène de Jean-Louis Wakabaka.

Lieu : Salle Savorgnan

JEUDI 15 DÉCEMBRE

10:00 : Espace carrefour

Lieu : Hall de l'IFC

15:00 : Conférence : Slam et tradition par le professeur Auguste Miabéto Ladi.

Lieu : Hall de l'IFC

ALLER AU DELÀ

19^e ÉDITION

DU 13 AU 22
DÉCEMBRE 2022



18:00 : ENTRE DEUX SOUFFLES, LE SILENCE, texte écrit et mise en scène par Pierrette Mondako, avec la Cie Émeraude.

Lieu : Salle Savorgnan

VENDREDI 16 DÉCEMBRE

10:00 : Espace carrefour

Lieu : Hall de l'IFC

15:00 : Restitution : atelier Slam

Lieu : Hall de l'IFC

17:00 : Etienne Russias

Lieu : La Cafèt' de l'IFC

18:30 : Comme l'oiseau (théâtre, Guyane) de Bérékia Yergeau, une mise en scène de l'auteure avec la compagnie Otep.

Lieu : Salle Savorgnan

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

10:00 : Espace Carrefour

Lieu : Hall de l'IFC

15:00 : Lecture : En attendant l'âge du Christ de Aymerik's Ilimbou Ouvitiga avec Yal'art Cie.

Lieu : Hall de l'IFC

18:00 : L'ombre de mon propre vampire (théâtre, cameroun) d'Eric Delphin, une mise en scène de l'auteur avec la compagnie Eric Delphin.

Lieu : Salle Savorgnan

PROGRAMME SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS

ENTRÉE LIBRE





APPEL À CANDIDATURE

REQUIEM DE MOZART

Vous êtes musicien ? Chanteur ? Choriste ? Venez vivre une expérience unique en participant à la création d'une œuvre musicale à mi-chemin entre l'Occident et l'Afrique, des musiques savantes et des traditions populaires à l'Institut français du Congo. Un métissage musical à partir du **REQUIEM de MOZART**. Œuvre inachevée que nous vous invitons à interpréter par des sonorités originales et surprenantes.

KOJACK KOSSAKAMVWE, guitariste talentueux vous accompagnera dans cette aventure musicale en réécrivant cette œuvre mélangeant musique classique et musique traditionnelle du Congo. Nous cherchons des choristes, guitaristes (basse et guitare), percussionnistes, batteur, musiciens classique (violon, violoncelle, instruments à vent), claviers, chanteurs, balafons, etc...

INSCRIVEZ-VOUS AU SERVICE DE LA COMMUNICATION
JUSQU'AU 03 JANVIER POUR PARTICIPER AU CASTING
DU 5 AU 13 JANVIER 2023 !



LES CHORALES CHANTENT NOËL

JEUDI 22 DÉCEMBRE - 18H00

SALLE SAVORGNAN

Après la troisième édition le CONGO A DU CHŒUR, l'Institut français du Congo organise une nouvelle édition des choraales chantent Noël sous la direction artistique de Ghislain PAMBOU.

Autour du thème **Chantons Noël Aux Rythmes De Chez Nous**, cette édition se veut unique, originale, créatrice et rénovatrice.

ENTRÉE : 1000 F





FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BD DU CONGO



06
10
Déc.

INSTITUT FRANCAIS
BRAZZAVILLE,
CONGO...