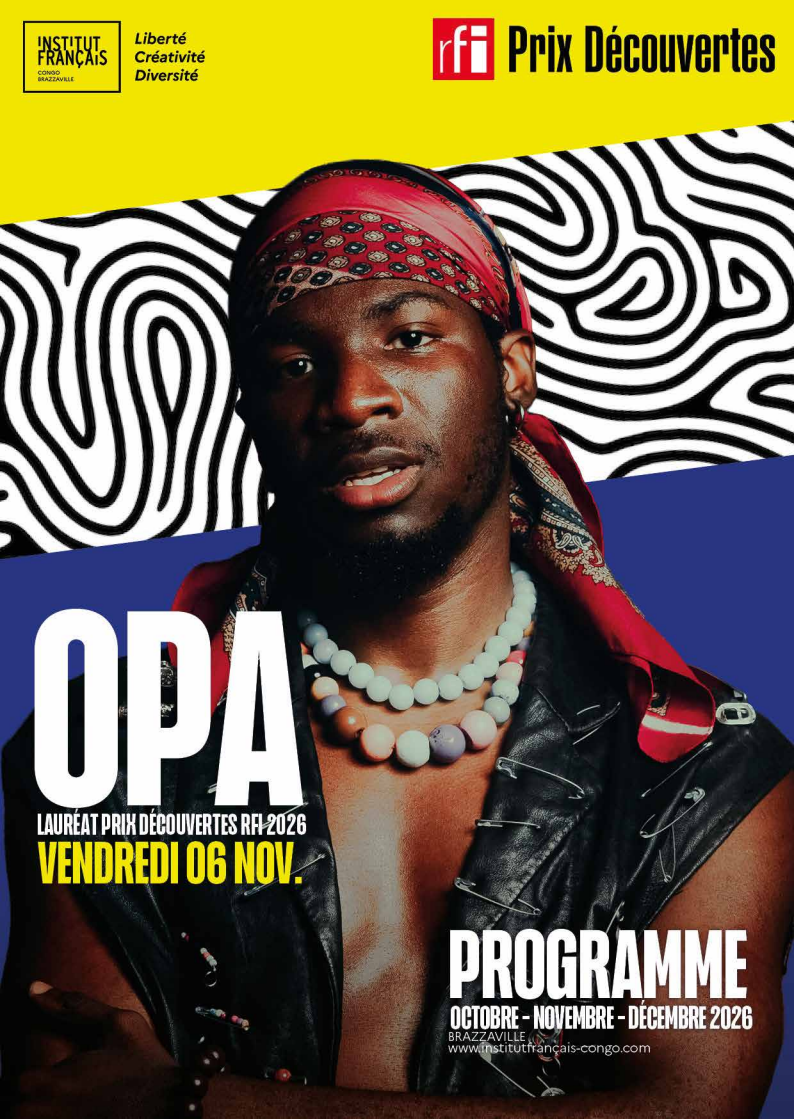


INSTITUT
FRANÇAIS
CONGO
BRAZZAVILLE

Liberté
Créativité
Diversité



Prix Découvertes

A portrait of a Black man with a beard, wearing a red bandana with a black pattern, a black leather vest, and a necklace of white and purple beads. He is looking directly at the camera. The background is a yellow top section and a blue bottom section, separated by a black and white wavy pattern.

OPA

LAURÉAT PRIX DÉCOUVERTES RFI 2026

VENDREDI 06 NOV.

PROGRAMME

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2026

BRAZZAVILLE
www.institutfrancais-congo.com

AGENDA // OCTOBRE

JEU 01	14H00	CAMPUS FRANCE	REUNION D'INFORMATION (01, 10, 20 & 27)	20
	15H00	DÉBAT D'IDÉES	LES INTELLECTUELS AFRICAINS...	35
SAM 03	10H00	CINÉ JEUNESSE	ARTHUR ET LES MINIMOYS	26
	13H00	CONTE	BANTA ET LA TORTUE QUI CHANTE	23
	15H00	JEU DE SOCIÉTÉ	SCRABBLE (03 , 10, 17 & 24)	26
	15H00	JEUX DE SOCIÉTÉ	CERVEAU - MUNTRA (03 , 10, 17 & 24)	22
	15H00	JEUX VIDÉO	FC26 - EFOOTBALL - STREET FIGHTER - TERKEN (03 , 10, 17 & 24)	27
MAR 06	16H00	CLUB DE LECTURE	LE VERSANT DU CONGO	34
	14H30	MICRO-FOLIE	OFFENBACH REPORT (06 & 13)	31
MER 07	10H00	MICRO-FOLIE	MODÉ LIBRE (07 & 21)	31
	15H00	RENC. LITTÉRAIRE	QUAND L'AMOUR NE SAIT PAS PRIER	32
SAM 10	13H00	CONTE	GOLO, LES SINGES ET LEUR CHEF	23
	10H00	SAMÉDIS DES PETITS LECTEURS	LECTURE PARTAGÉE, LA HYÈNE AFFAMÉE...	24
	15H00	NOTRE HISTOIRE	L'ÉVOLUTION DU CHANT DANS L'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE DU CONGO...	36
MAR 13	18H00	CINÉ-CLUB	SAMBA TRAORE	38
MER 14	16H00	RESTITUTION	ATELIER BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE	42
JEU 15	15H00	DÉBAT D'IDÉES	L'AGRICULTURE PAYSANNE TRADITIONNELLE...	35
SAM 17	13H00	CONTE	JANOT, LE CUISINIER DU ROI	23
MAR 20	18H00	CINÉ-CLUB	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ	38
	14H30	MICRO-FOLIE	OFFENBACH REPORT (20 & 27)	31
MER 21	15H00	RENC. LITTÉRAIRE	CONDAMNÉ PAR LA PEAU	32
JEU 22	18H00	HUMOUR	FESTIVAL TUSEO (22>23)	44
SAM 24	11H00	SAMÉDIS DES PETITS LECTEURS CONNECTÉS	L'ATELIER MICRO-FOLIE	25
	13H00	CONTE	LA CHÈVRE ET LE VIEILLARD	23
MAR 27	18H00	CINÉ-CLUB	NATIONALITÉ IMMIGRÉ	38
SAM 31	15H00	CAFÉ PHILO	LE PROBLÈME DE MAL RADICAL CHEZ KANT	37

AGENDA // NOVEMBRE

MAR 03	14H00	CAMPUS FRANCE	REUNION D'INFORMATION (03, 10 & 17)	20
	14H30	MICRO-FOLIE	LES ARTS FLORISSANTS (03 & 10)	31
	18H00	CINÉ-CLUB	LE FIL	39
	16H00	CLUB DE LECTURE	PARIA	34
MER 04	15H00	RENC. LITTÉRAIRE	LA FUITE DES RESCAPÉS DE LOANGO	32
	10H00	MICRO-FOLIE	MODÉ LIBRE (04, 18 & 25)	31
JEU 05	15H00	DÉBAT D'IDÉES	LE POINT SUR LA QUESTION NATIONALE EN RÉPUBLIQUE DU CONGO	35
VEN 06	18H00	CONCERT	OPA / PRIX DÉCOUVERTES RFI 2026	46
SAM 07	10H00	CINÉ JEUNESSE	ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD	26
	13H00	CONTE	LA JEUNE FEMME, LA TOURTERELLE ET LE VIEUX CAÏMAN	23
	15H00	JEUX DE SOCIÉTÉ	SCRABBLE - MUNTRA - CERVEAU (7, 14 & 21)	22
	15H00	NOTRE HISTOIRE	LA CHANSON DE PÊCHE OU L'ART DE CÉLÉBRER...	36
	15H00	JEUX VIDÉO	FC26 - EFOOTBALL - STREET FIGHTER - TEKKEN (7 & 14)	27
MAR 10	14H30	MICRO-FOLIE	LES ARTS FLORISSANTS	31
	18H00	CINÉ-CLUB	A NOUS DEUX, FRANCE !	39
SAM 14	10H00	SAM. DES PETITS LECTEURS	LECTURE PARTAGÉE, COLORIAGE INTELLIGENT...	24
	13H00	CONTE	LA RUSE DE GAYNDE LE LION	23
	15H00	CONCERT	CHOPE TON TRÔNE	48
MAR 17	14H30	MICRO-FOLIE	LA LUMIÈRE DES SAISONS (17 & 24)	31
	18H00	CINÉ-CLUB	LES INITIÉS	39
MER 18	15H00	RENC. LITTÉRAIRE	LES DEMONS DE L'EMPEREUR	33
	16H00	CÉLÉBRATION	JOURNÉE INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS	50
JEU 19	15H00	DÉBAT D'IDÉES	FAMINE EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE...	35
VEN 20	18H00	CONCERT	CALLING MARIAN	52
SAM 21	13H00	CONTE	LA NAISSANCE DE BRISE-MONTAGNE	23
MAR 24	18H00	CINÉ-CLUB	INDES GALANTES - 2021	39
MER 25	18H00	MUSIQUE	FESTIVAL MBOTE JAZZ (25 > 27)	54
VEN 27	15H00	CAFÉ PHILO	PLATON, L'ENNEMI DES ARTISTES ET DES POÈTES	37

AGENDA // DÉCEMBRE

NOS FOCUS !

MAR 01	10H00	FESTIVAL	BILILI BD FESTIVAL (01 > 05)	56
	16H00	CLUB DE LECTURE	SUR L'AUTRE RIVE, D'HENRI LOPES	34
	14H30	MICRO-FOLIE	DE DANSE ET SPORT FICTION (01 & 08)	31
JEU 03	15H00	DÉBAT D'IDÉES	LE CONGO PEUT-IL APPRENDRE AUX MACHINES À ÉCOUTER ?...	35
SAM 05	15H00	NOTRE HISTOIRE	LES PROVERBES DES SUNDI DE BOKO-SONGHO	36
MAR 08	18H00	CINÉ-CLUB	TABATABA	40
MER 09	10H00	MICRO-FOLIE	MODE LIBRE (09 & 16)	31
	15H00	RENC. LITTÉRAIRE	LA 1 ^{ère} GÉNÉRATION DES POÈTES CONGOLAIS	33
VEN 11	18H00	THÉÂTRE	HISTOIRE(S) INVISIBLE(S)	60
SAM 12	10H00	CINÉ JEUNESSE	ARTHUR 3 : LA GUERRE DES DEUX MONDES	26
	13H00	CONTE	LA MOUNOU DE LA FALEMÉ	23
	15H00	JEUX DE SOCIÉTÉ	SCRABBLE-MUNTRA-CERVEAU (12 & 19)	22
	15H00	JEUX VIDÉO	FC26 - FOOTBALL - STREET FIGHTER - TEKKEN (12 & 19)	27
MAR 15	18H00	CINÉ-CLUB	À BICYCLETTE !	40
	14H30	MICRO-FOLIE	NOËL AU MUSÉE NUMÉRIQUE (15 & 22)	31
MER 16	15H00	RENC. LITTÉRAIRE	MESSAGE D'UN ÉTUDIANT : DE DAKAR À BRAZZAVILLE	33
JEU 17	15H00	DÉBAT D'IDÉES	LE PROJET PSIP, UN MODÈLE DE L'INSERTION...	35
SAM 19	18H00	MUSIQUE	LES CHORALES CHANTENT NOËL	62
	11H00	SAMÉDIS DES PETITS LECTEURS	LECTURE PARTAGÉE, ORIGAMI, ENIGMES ?	24
	13H00	CONTE	BOUKI ET LE CHAMEAU	23
	15H00	CAFÉ PHILO	DE L'AURA COMME ÉPIPHANIE DE L'ÊTRE...	37



FESTIVAL TUSEO
22>23 OCT.



OPA
VEN. 06 NOV.



CHOPE TON TRÔNE
SAM. 14 NOV.



CALLING MARIAN
VEN. 20 NOV.



FESTIVAL MBOTÉ JAZZ
25>27 NOV.



BILILI BD
01>05 DEC.



HISTOIRE(S) INVISIBLE(S)
VEN. 11 DEC.



LES CHORALES CHANTENT NOËL
SAM. 10 DEC.





INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

www.institutfrancais-congo.com / communication.brazzaville@ifcongo.com
BP : 2141, Brazzaville

OUVERTURE IFC
DU LUNDI AU SAMEDI
08:30 - 18:00



INSTITUT FRANÇAIS
DU CONGO



INSTITUT FRANÇAIS
DU CONGO



INSTITUT FRANÇAIS
DU CONGO



IFCBRAZZAVILLE

ADMINISTRATION
DU LUNDI AU VENDREDI
09:30 - 17:00

CAISSE
DU LUNDI AU VENDREDI
09:30 - 13:00
14:00 - 16:30

MÉDIATHÈQUE

MARDI
14:00 - 18:00
DU MERCREDI AU SAMEDI
09:30 - 18:00

CAMPUS FRANCE
MARDI
09:00 - 12:00
MERCREDI, JEUDI
09:00 - 12:00
14:00 - 16:00

ABONNEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE

CARTES MÉDIATHÈQUE	///	MONTANT
Groupes scolaires		1.000 F FCA / ÉLÈVE
Élèves moins de 12 ans		2.000 F FCA
Élèves de 12 ans et plus		2.500 F FCA
Étudiants		2.500 F FCA
Adultes		5.000 F FCA

ACCÈS INTERNET GRATUIT (1H DE CONSULTATION) À LA MÉDIATHÈQUE ET À CAIRN INFO.

Consultez notre catalogue en ligne et culturethèque depuis chez vous :
www.mediathèques-congo.org

WIFI TRÈS HAUT DÉBIT OFFERT* ET VOTRE MONDE VOYAGE AVEC VOUS

Désormais, profitez à bord du wifi très haut débit offert*, quelle que soit votre cabine, pour rester connectés à vos proches et à tout ce que vous aimez : vos jeux en ligne, vos emails, votre musique, vos séries du moment ou même un match en direct... Votre monde voyage avec vous, sans interruption.



*Une couverture wifi, régulièrement améliorée, est proposée en 2020. Réservé aux membres Flying Blue, programme de fidélité Air France.

POUR CONTINUER À VOYAGER DÉMAÎN, REPOUSSEZ-VOUS. AIR FRANCE

Certains vols directs, notamment vers les États-Unis, sont réservés aux membres du programme de fidélité Air France.

AIRFRANCE

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE

NOS ATELIERS NOS ATELIERS

TARIFS MENSUELS



PIANO (PIANOS MIS À DISPOSITION PAR L'IFC)

Animé par **GHISLAIN PAMBO**

VENREDI : 14:00 À 16:00
SAMEDI : 15:00 À 16:00
12 000 F CFA



HUMOUR

Animé par **JUSTE PARFAIT**

MARDI : 14:00 À 16:00
JEUDI : 14:00 À 15:45
ENFANTS : 3 000 F CFA
ADULTES : 5 000 F CFA



HIP-HOP NEWSTYLE

Animé par **STREET ART CONGO**

JEUDI : 18:00 À 20:00
SAMEDI : 10:00 À 12:00
10 000 F CFA



ZUMBA

Animé par **MAÎTRE VENUS**

LUNDI : 18:30 À 19:30
MERCREDI ET VENDREDI : 18:30 À 19:30
25 000 F CFA



THÉÂTRE

Animé par **FORTUNÉ BATEZA**

MARDI : 16:00 À 18:00
SAMEDI : 14:00 À 17:00
ENFANTS : 3 000 F CFA
ADULTES : 5 000 F CFA



SALSA / KIZOMBA

Animé par **GILAND BIKOUA**

MARDI : 18:00 À 20:00
SAMEDI : 17:30 À 19:30
ENFANTS : 3 000 F CFA
ADULTES : 5 000 F CFA

NB : L'atelier ne sera ouvert qu'à partir de 10 inscrits.
Inscrivez-vous par mail à
desy.bondzi@ifcngo.com ou au +242 06 737 0560

Télécharger
l'application DRTV International



**SCAN
CODE QR**

AFFICHÉ SUR VOTRE CHAÎNE DE PROXIMITÉ

Les MUCODEC,
une institution de proximité.
Retrouvez nous partout au Congo.



47 agences,
un réseau national à votre service.



06 987 90 00 - mucodec.com



Encore plus proche de vous !



EV@LANG

ET SI J'ÉVALUAI
AUSSI MON NIVEAU
EN LANGUE ?

Précis pour tenter. Précieux pour évoluer.

La maîtrise de la langue française est incontournable pour la construction de son projet d'études. Ev@lang permet d'avoir une vision immédiate et précise de la maîtrise linguistique en français. Alignés sur une échelle européenne standardisée de compétence en langues étrangères (CECRL), les tests Ev@lang sont les plus précis du marché. Le test est accessible directement en ligne via une plateforme à l'IFC.

Vous préparez vos études en France ?

Depuis le 1^{er} septembre 2025, l'Institut français du Congo à Brazzaville lance Ev@lang, le test de français 100% en ligne.

Pourquoi choisir Ev@lang ?

Le test le plus fiable, créé par les experts de l'évaluation. Connaître votre vrai niveau de français avant de déposer votre dossier Campus France.

Choisir la formation la plus adaptée parmi nos formations modulaires intensives.

100% en ligne, les résultats sont fournis immédiatement.

100% gratuit pour les candidats Campus France et 20 000F pour les autres candidats.

Ev@lang est :

Rapide : environ 35 minutes

Fiable : résultats selon le CECRL (A1 à C1)

Pratique : sur ordinateur au centre de langue.

Donnez-vous toutes les chances de réussir votre projet d'études en France

Inscriptions ouvertes dès aujourd'hui. Venez faire évaluer votre niveau et bénéficier de l'accompagnement personnalisé de notre équipe pédagogique pour atteindre vos objectifs.



VENEZ DÉCOUVRIR LES NOUVEAUX SERVICES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

NOS FORMATIONS MODULAIRES

FORMATION MODULAIRE 1

Français à l'écrit : 120h
Informatique : 40h
Recherche numérique - IA,
méthodologie universitaire : 60h
DÉLF B2
Volume horaire : 220h
Niveau : débutant
PRIX : 350 000 FCFA

FORMATION MODULAIRE 3

Français à l'écrit : 60h
Informatique : 40h
Recherche numérique - IA,
méthodologie universitaire : 60h
DÉLF B2
Volume horaire : 160h
Niveau : Intermédiaire
PRIX : 250 000 FCFA

FORMATION MODULAIRE 2

Français à l'écrit : 120h
Informatique : 20h
Recherche numérique - IA,
méthodologie universitaire : 60h
DÉLF B2
Volume horaire : 200h
Niveau : B1-B2
PRIX : 300 000 FCFA

FORMATION MODULAIRE 4

Français à l'écrit : 120h
Informatique avancée : 20h
DÉLF B2
Volume horaire : 140h
Niveau : Intermédiaire
PRIX : 220 000 FCFA

N.B : Les formations incluses dans ces modules peuvent également être suivies en dehors de la formule modulaire.

www.institutfrancais-congo.com



NOS AUTRES FORMATIONS

COURS DE FLE POUR NON FRANCOPHONES

A1/A2 : 50h : min. 8 personnes
PRIX : 250 000 FCFA

COURS DE FLE

B1/B2 : 120h : min. 8 personnes
PRIX : 550 000 FCFA

COURS DE FLE

B1/B2 : 60h : min. 8 personnes
PRIX : 275 000 FCFA

LINGALA

Débutant : 50h
Intermédiaire : 50h
PRIX : 250 000 FCFA

COURS PARTICULIERS À LA DEMANDE

NOS BONUS

Un test de positionnement gratuit pour toute inscription ;
Une réduction des frais pour toute réinscription ;
Un abonnement gratuit à la médiathèque.

COURS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

A1/B1 : 50h de cours : min. 8 personnes
PRIX : 250 000 FCFA

Français sur objectif spécifique : offre
personnalisée

COURS D'INFORMATIQUE

Débutant : 20h
Intermédiaire : 20h
PRIX : 50 000 FCFA

COURS D'ANGLAIS

Anglais A1/A2 : 50h
PRIX : 250 000 FCFA

Pour toute information,
le service de formation est ouvert du lundi au vendredi de
09h00 - 13h00 / 14h00 - 17h00.

CONTACTEZ-NOUS

Brazzaville : gestion.cours.brazzaville@ifcngo.com / Tél. : 05 661 96 53
Pointe-Noire : biblio@ifc-pointenoire.com / Tél. : 06 621 86 88



TESTS DE LANGUE FRANÇAISE

CERTIFICATIONS 2026

TCF IRN

06 OCTOBRE

TCF QUÉBEC

07 OCTOBRE

DELFI / DALF

DU 12 AU 17 OCTOBRE

TCF CANADA

14 OCTOBRE

TCF CANADA

04 NOVEMBRE

DELFI / DALF

DU 09 AU 14 NOVEMBRE

TCF CANADA

19 NOVEMBRE

TCF CANADA

03 DÉCEMBRE

TCF QUÉBEC

09 DÉCEMBRE



COURS DE FRANÇAIS EN ENTREPRISE

2026 - 2027

**POUR QUE LE FRANÇAIS PUISSE SERVIR
VOTRE ENTREPRISE OU INSTITUTION !**

- Une formation adaptée aux besoins et aux objectifs de votre entreprise.
- L'Institut français peut répondre aux contraintes de l'entreprise en réfléchissant ensemble à la formule la mieux adaptée.
- Un enseignement bilingue, dynamique et adapté aux méthodologies de pointe dans le domaine de l'enseignement du français langue étrangère - français des affaires.

Contactez-nous :

+242 06 661 96 53

gestion.cours.brazzaville@ifcngo.com



DEL DLF

DEL (DIPLOME D'ETUDES EN LANGUE FRANÇAISE) & DALF (DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE)

Le DELF (diplôme d'études en langue française) est un diplôme officiel qui atteste votre niveau en langue française, il est délivré par le ministère français de l'Éducation nationale. Ce diplôme est valable à vie et bénéficie d'une reconnaissance internationale. Le DELF B2 est un atout pour intégrer les universités françaises dans le cadre de votre procédure Études en France, il valorise un curriculum vitae (CV), et permet d'obtenir un emploi plus facilement dans une entreprise où la langue parlée est le français.

LES INSCRIPTIONS SE FONT À L'IFC DU MARDI AU SAMEDI AVEC :

- UNE PHOTO D'IDENTITÉ COULEUR
- UNE PHOTOCOPIE D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ OU PASSPORT
- UN FORMULAIRE À REMPLIR SUR PLACE

TARIFS TOUT PUBLIC ET JUNIOR :

DEL A1 (niveau débutant)

DEL A2 (niveau intermédiaire)

DEL B1 (Niveau autonome)

DEL B2 (Niveau avancé, accès aux universités) : **POUR LES ÉTUDIANTS POSTULANTS POUR CAMPUS FRANCE**

DALF C1 (Niveau Universitaire)

DALF C2 (Niveau Français courant)

POUR TOUTES INFORMATIONS LE DÉPARTEMENT COURS & CERTIFICATIONS EST OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI (9H-13H / 14H-17H)

CONTACTEZ-NOUS :

Brazzaville : 06 917 85 00 // 06 661 96 53 // certifications.brazzaville@ifcogo.com

Pointe Noire : 06 621 86 88 // bibilo@ifc-pointenoire.com

DEL B2

**VOUS ÊTES CANDIDAT
"CAMPUS FRANCE" ?
OPTEZ POUR LE DELF B2 !**

**Multipliez vos chances de
réussite en optant pour
les études en France !**

**DEL : TEST DE NIVEAU
LINGUISTIQUE EN FRANÇAIS**

Pour tout étudiant qui souhaite intégrer une première année de licence universitaire ou une école de formation. Il bénéficie de la reconnaissance des conférences des établissements d'enseignement supérieur, des ministères Français de l'éducation, de la culture et de la santé.

*Remise possible dans le cadre de la procédure Campus France



CAMPUS FRANCE CONGO

Campus France Congo est un service de l'Ambassade de France dédié aux candidat-e-s congolais-es ou étranger-ère-s (non-ressortissant-e-s de l'Union européenne) résidant au Congo et souhaitant poursuivre leurs études supérieures en France.

Campus France vous accompagne dans vos démarches pour étudier en France à la rentrée de septembre 2027.

L'accueil du public et des candidat-e-s est ouvert le mardi de 09h00 à 12h00 ainsi que le mercredi et le jeudi de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00 à l'Institut français du Congo.

Des réunions d'information sur l'enseignement supérieur français et les procédures Études en France seront organisées à l'Institut français du Congo. Elles se tiendront à **14h00**, les **1^{er}, 10, 20 et 27 octobre**, ainsi que les **3, 10 et 17 novembre**.

Aux mois d'octobre et de novembre, Campus France Congo vous proposera également plusieurs activités en lien avec votre orientation : ateliers d'orientation, ateliers de création de compte, ateliers de création de CV et de lettres de motivation, ateliers de reconnaissance des diplômes, etc.

Pour rester informé-e, suivez-nous sur Facebook, Instagram et LinkedIn : **@CampusFranceCongo**.



Journées Portes Ouvertes

À LA MÉDIATHÈQUE
TOUS LES SAMEDIS
DE 10H00 À 13H00

Explorez les recoins de notre médiathèque, découvrez nos collections soigneusement sélectionnées et apprenez-en plus sur nos services dédiés



LE CERVEAU

**JEU DE CARTES POUR FAIRE
FONCTIONNER VOTRE CERVEAU
AU QUOTIDIEN, POURQUOI
NE PAS OPTER POUR UN
ENTRAÎNEMENT LUDIQUE !!!**

TOUS LES SAMEDIS - 15H00
HALL

PARTICIPATION LIBRE



MUNTRA

TOUS LES SAMEDIS - 15H00
HALL

PARTICIPATION LIBRE

Livre

L'heure du conte

TOUS LES SAMEDIS
13:00 // HALL

*Pour le plaisir des
petits et des grands.*

Tous les samedis, la compagnie **NZONZI, Jules Ferry Moussoki** (Comédien, conteur, médaillé d'or aux 8^{èmes} jeux de la francophonie) et **Alexandre Mikouiza alias Muleck** (Danseur, chorégraphe, comédien, percussionniste et conteur) racontent au public une histoire fascinante, pour lui faire découvrir le plaisir de la lecture.

MOIS D'OCTOBRE

- 1- Banta et la tortue qui chante
- 2- Golo, les singes et leur chef
- 3- Janot, le cuisinier du roi
- 4- La chèvre et le vieillard

MOIS DE NOVEMBRE

- 1- la jeune femme, la tourterelle et le vieux caïman.
- 2- La ruse de Gayndé le lion
- 3- La naissance de Brise-Montagne

MOIS DE DÉCEMBRE

- 1- La Mounou de la Falémé
- 2- Bouki et le chameau

Avertissement : les enfants mineurs sont sous la responsabilité d'un adulte. L'IFC décline toute responsabilité vis-à-vis du public mineur.

PARTICIPATION LIBRE



LES ACTIVITÉS DE LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDIS DES PETITS LECTEURS À 10H00

SAMEDI 10 OCTOBRE

Lecture partagée, La hyène affamée, muscle tes maths.

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Lecture partagée, coloriage intelligent, texte éclaté.

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

Lecture partagée, origami, énigmes ? notre Terre.

POINTS LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS : 10H30

VENDREDI 30 OCTOBRE
ÉCOLE SPÉCIALE

VENDREDI 20 NOVEMBRE
MARIE IMMACULÉE

PARTICIPATION LIBRE

NOUVEAUTÉ À LA MÉDIATHÈQUE



SAMEDIS DES PETITS LECTEURS CONNECTÉS

Un samedi par mois, l'espace jeunesse de la médiathèque propose une animation numérique pour les enfants : « Samedis des Petits Lecteurs Connectés »

Au programme : Jeux éducatifs et applications ludiques pour découvrir le numérique en toute sécurité. Activités interactives pour stimuler créativité, curiosité et logique. Accès à des outils numériques guidés et sécurisés

**VENEZ EXPLORER LE MONDE NUMÉRIQUE EN VOUS AMUSANT !
À PARTIR DE 11H00**

SAMEDI 24 OCTOBRE L'ATELIER MICRO-FOLIE

Cet atelier invite les participants à découvrir des œuvres d'art tout en s'amusant. Grâce à des jeux, des quiz et des puzzles, il stimule la curiosité, développe le sens de l'observation et la créativité, et encourage le partage ainsi que la coopération.

PARTICIPATION LIBRE

CINÉ JEUNESSE



**ARTHUR ET
LES MINIMOYS**
**SAMEDI 03
OCTOBRE**
10H00 - SALLE GIDE

ENTRÉE LIBRE



**ARTHUR ET
LA VENGEANCE
DE MALTAZARD**
**SAMEDI 07
NOVEMBRE**
10H00 - SALLE GIDE

ENTRÉE LIBRE



**ARTHUR 3 : LA
GUERRE DES DEUX
MONDES**
**SAMEDI 12
DÉCEMBRE**
10H00 - SALLE GIDE

ENTRÉE LIBRE

Le top des meilleurs DVD et CD
de la Vidéotheque
DVD



**Le Club de
SCRABBLE**

Scrabbleuses, scrabbleurs, amoureux des jeux de lettres et des petits mots, venez cumuler les points au sein du club de scrabble et passez d'excellents moments de jeux !
#BoumAttitude.

TOUS LES SAMEDIS - 15H00
À L'INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

PARTICIPATION LIBRE

**ESPACE
JEUX
VIDEOS**

LES SAMEDIS
INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO
À PARTIR DE 15H00
HALL
PARTICIPATION LIBRE

LES NOUVEAUTÉS DE L'ESPACE ADULTE

PLUS DE 200 NOUVEAUX TITRES POUR LE PLAISIR DES ADULTES

IN
Livre



VOX TV

LE CONGO VU DE L'INTÉRIEUR

WWW.VOX.CG

CHAÎNE DE TÉLÉVISION D'INFORMATION EN CONTINU

DISPONIBLE SUR :

TV / f t v CANAL+ 342 EASY TV 6

Suivez VOX TV
en live sur Télé Na Nga

TNN

+242 05 680 55 10 / contact@vox.cg / redaction@vox.cg

146, Avenue Charles De Gaulle / Centre-Ville
Brazzaville / Rép. du Congo



MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES

PROFITEZ GRATUITEMENT DU SERVICE DE LA MÉDIATHÈQUE MICRO-FOLIE – IFC BRAZZAVILLE !

Pour le mois d'octobre, la Micro-Folie vous propose une immersion artistique et musicale à travers deux univers captivants. Découvrez le film Offenbach Report, une plongée fascinante dans l'univers du célèbre compositeur Jacques Offenbach report et de son époque.

Les mardis 03, 13, 20 et 27 octobre à 14h30 :

Projection du film **Offenbach Report**

Pour le mois de novembre, **La Micro-Folie** vous invite à un voyage entre musique et arts visuels. Découvrez Les Arts Florissants, une immersion dans la richesse de la musique baroque et du spectacle vivant. Poursuivez avec la playlist « **La lumière des saisons** », qui explore les jeux de lumière et les couleurs au fil de l'année. Une invitation à contempler la beauté de la nature et des émotions à travers l'art.

Les mardis 03 et 10 novembre à 14h30 :

Projection du film
Les Arts Florissants

les mardis 17 et 24 novembre à 14h30 :

La lumière des saisons

Pour le mois de Décembre, **La Micro-Folie** vous invite à une expérience artistique mêlant danse et patrimoine. Découvrez le spectacle Sport Fiction, où le mouvement et la performance sportive se transforment en une création chorégraphique originale. Poursuivez ce voyage avec la playlist « **Noël au musée numérique** », une sélection d'œuvres célébrant la magie des fêtes à travers les arts. Une invitation à redécouvrir l'esprit de Noël sous un regard artistique et culturel.

les mardis 01 et 08 décembre à 14h30 :

Projection du spectacle
de danse Sport Fiction

les mardis 15 et 22 décembre à 14h30 :

Noël au musée numérique

ENTRÉE LIBRE

Centre
Pompidou

CHATEAU DE VERSAILLES

LE DÉPARTEMENT
PARISIEN DE LA CULTURE

la Villette

INSTITUT
FRANÇAIS
CONGO

L'Opéra

PARIS
18

M
O Musée d'Orsay

Musée
de l'Orangerie

★ MUSÉE DU SILLI BRUNY
JACQUES CHIRAC

OPERA
DE PARIS

Grand Palais
Rmn

universcience

la Villette

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Lévy
Gauzy
Proust

Fondation

arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection
de ses programmes pour VR et tablettes

Rencontres Littéraires

Rencontres Littéraires

QUAND L'AMOUR NE SAIT PAS PRIER

ARMEL SAINT SILVÈRE
MERCREDI 07 OCTOBRE - 15H00
HALL

Quand l'amour ne sait pas prier raconte la résistance d'un amour confronté à la rupture familiale, à la haine et à l'exil. De l'université au mariage, le roman explore les tensions entre foi et liberté, traditions et choix personnels, loyauté familiale et dignité individuelle.

CONDAMNÉ PAR LA PEAU

ASIE DOMINIQUE DE MARSEILLE
MERCREDI 21 OCTOBRE - 15H00
HALL

Dans un village congolais, Mbele-Mva grandit auprès d'un père épris de justice. Devenu professeur de droit en Occident, il demeure confronté aux préjugés liés à sa couleur de peau. Sa rencontre avec Daulrie, étudiante en médecine, fait naître une complicité fondée sur des valeurs communes. Mais Sandy, étudiant blanc issu d'un milieu privilégié, nourrit à son égard une hostilité croissante. Les humiliations s'intensifient jusqu'à l'explosion de la violence.

LA FUITE DES RESCAPÉS DE LOANGO

GILFÉRY NGAMBOULOU
MERCREDI 04 NOVEMBRE - 15H00
HALL

Issina, Miya et Kinia affrontent la perte, la trahison et les secrets du passé entre Bois Dormant, Loango et Bas-Congo. Marqué par la mort de Tsina, Issina cherche à honorer sa mémoire par un rite ancestral, tandis que Miya tente de se reconstruire après une douloureuse trahison. Entre traditions, réconciliations et rites de passage, ce récit explore l'amour, le deuil, la tolérance et la puissance des souvenirs.

ENTRÉE LIBRE

LES DÉMONS DE L'EMPEUREUR

SIMON BATOUENI
MERCREDI 18 NOVEMBRE - 15H00
HALL

Trahisons. Aux portes de la mort, il livre sa vérité : la confession d'un homme lucide, broyé par le pouvoir et dévoré par Rome. Entre mémoire et délire, grandeur et ruine.

LA PREMIÈRE GÉNÉRATION DES POÈTES CONGOLAIS : INFLUENCE, THÈMES ET HÉRITAGE

PAR ROSIN LOEMBA
MERCREDI 09 DÉCEMBRE - 15H00
HALL

Découvrez les origines et le destin des figures pionnières qui ont façonné les premières lettres de la poésie congolaise. Comment ces auteurs ont-ils forgé leur identité littéraire entre traditions orales et influences coloniales ? Quels grands thèmes traversent leurs textes, et quel héritage ont-ils transmis aux générations d'écrivains actuelles ?

Pour éclairer cette traversée historique et littéraire, nous recevons M. Rosin Francis LOEMBA, docteur en littératures francophones.

MESSAGES D'UN ÉTUDIANT : DE DAKAR À BRAZZAVILLE

APPOLIANGE
MERCREDI 16 DÉCEMBRE - 15H00
HALL

Fraîchement arrivé à Dakar en juin 2021 pour y poursuivre ses études universitaires, Dieu-Merci Okongo, jeune bachelier congolais, décrit la capitale sénégalaise à travers les messages qu'il envoie à son ami Okondzi resté à Brazzaville. Il y relate les mœurs, les faits de société, la politique et la culture de ce pays d'Afrique de l'Ouest, qu'il confronte délicatement aux réalités congolaises.

ENTRÉE LIBRE



LE CLUB DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

RETROUVEZ LE CLE POUR ÉCHANGER
AUTOUR DU LIVRE :

IN
Livre



LE VERSANT DU CONGO LAURENT HOSPICE MABANZA

EXPOSANT : LAURENT HOSPICE MABANZA
MODÉRATEUR : CHARDIN FRESNEL DZAMA

MARDI 06 OCTOBRE 2026
16H00 - MÉDIATHEQUE ADULTES



PARIA CARMEN FIFAMÉ TOUDONOU

EXPOSANT : CARMEN FIFAMÉ TOUDONOU
MODÉRATEUR : ELWIN GOMO

MARDI 03 NOVEMBRE 2026
16H00 - MÉDIATHEQUE ADULTES



SUR L'AUTRE RIVE HENRI LOPES

EXPOSANT : DIAF BIKRYAN
MODÉRATEUR : FILDRICH MAVOUNGOU

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2026
16H00 - MÉDIATHEQUE ADULTES



DÉBATS D'IDÉES

LES INTELLECTUELS AFRICAINS : LA PEUR D'ÊTRE LIBRES ?

PAR JOSUÉ NDAMBA, LINGUISTE, MEMBRE DE NIOSI
JEUDI 01 OCTOBRE - 15H00
SALLE GIDE

L'AGRICULTURE PAYSANNE TRADITIONNELLE : UNE AGRO-BIO AVANT LA LETTRE

PAR JEAN NGOKO, INGÉNIEUR EN AGRO-PASTORAL, MINISTÈRE DE
L'AGRICULTURE
JEUDI 15 OCTOBRE - 15H00
SALLE GIDE

LE POINT SUR LA QUESTION NATIONALE EN RÉPUBLIQUE DU CONGO

PAR JEAN-JOSÉ KOMBO, PSYCHOLOGUE,
JEUDI 05 NOVEMBRE - 15H00
SALLE GIDE

FAMINE EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE : DÉCONSTRUIRE LE MYTHE DES ENGRAIS DU MOYEN-ORIENT

PAR AIMÉ DIEUDONNÉ MIANZENGA, PRÉSIDENT DU CENTRE D'ÉTUDES
STRATÉGIQUES DU BASSIN DU CONGO
JEUDI 19 NOVEMBRE - 15H00
SALLE GIDE

LE CONGO PEUT-IL APPRENDRE AUX MACHINES À ÉCOUTER ? DE LA TRADITION ORALE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

PAR KYESE NDAMBA, CHEFFE DE PROJET - LILOBA IA
JEUDI 03 DÉCEMBRE - 15H00
SALLE GIDE

LE PROJET PSIPJ, UN MODÈLE DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES JEUNES AU CONGO

PAR ANTOINE RÉGIS NGAKEGNI, COORDONNATEUR DU PROJET
JEUDI 17 DÉCEMBRE - 15H00
SALLE GIDE

ENTRÉE LIBRE



NOTRE HISTOIRE

L'ÉVOLUTION DU CHANT DANS L'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE DU CONGO : DU PREMIER RÉVEIL DE NGOUEDI AU DEUXIÈME RÉVEIL ŒCUMÉNIQUE (1947-2010)

Dr ARIS CHRISTEL KIBAMBA, UMNG

SAMÉDI 10 OCTOBRE - 15H00

MÉDIATHÈQUE ADULTES

LA CHANSON DE PÊCHE OU L'ART DE CÉLÉBRER LES VERTUS DE L'EAU CHEZ LES TÊKÉ

PAR LAALI DE LA LÉKOUYOU MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, UNIVERSITÉ MARIEN NGOUEBI

SAMÉDI 07 NOVEMBRE - 15H00

MÉDIATHÈQUE ADULTES

LES PROVERBES DES SUNDI DE BOKO-SONGHO

PAR SAMUEL KIDIBA

SAMÉDI 05 DÉCEMBRE - 15H00

MÉDIATHÈQUE ADULTES

ENTRÉE LIBRE



CAFÉS PHILO

LA VIE LE PROBLÈME DE MAL RADICAL CHEZ KANT

PAR CHARLEMAGNE MOUYA, ASSISTANT, UNIVERSITÉ MARIEN NGOUEBI

SAMÉDI 31 OCTOBRE - 15H00

MÉDIATHÈQUE ADULTES

Chez Kant, le mal n'est pas une fatalité comme chez les chrétiens. L'homme a acquis avec la liberté, à la fois la responsabilité de ses actes et le pouvoir de commettre le mal. Mon action est l'œuvre de ma propre volonté.

PLATON, L'ENNEMI DES ARTISTES ET DES POÈTES

PAR CONSTANT CYRILLE MAMPOUMA, ASSISTANT, UNIVERSITÉ MARIEN NGOUEBI

SAMÉDI 27 NOVEMBRE - 15H00

MÉDIATHÈQUE ADULTES

Platon, philosophe grec de l'Antiquité, considère que l'art et la poésie ne peuvent véritablement transmettre la connaissance. L'art imite les réalités sensibles, qui ne sont que des copies imparfaites, tandis que la poésie privilégie l'imagination au détriment de la vérité. Ainsi, ni l'un ni l'autre ne peuvent, selon lui, contribuer pleinement à l'éducation des citoyens de la cité idéale.

DE L'AURA COMME ÉPIPHANIE DE L'ÊTRE : DE L'AUTHENTICITÉ À LA PUISSANCE ONTOLOGIQUE DE L'ŒUVRE D'ART

PAR LE DR MARLON ALOUKI-OBOUTÉMBÉ, MAÎTRE ASSISTANT CAMES, UMNG

SAMÉDI 19 DÉCEMBRE - 15H00

MÉDIATHÈQUE ADULTES

L'aura engage des dimensions métaphysiques telles que l'unicité, la présence, la puissance et la spiritualité. Elle ne se réduit pas à la matérialité de l'œuvre, mais constitue une médiation entre le visible et l'invisible. Ainsi, elle exprime un régime ontologique particulier de l'œuvre d'art : celui d'une présence singulière qui, au-delà du sensible, révèle une profondeur symbolique et spirituelle. L'aura apparaît dès lors comme la manifestation sensible d'une transcendance immanente.

ENTRÉE LIBRE

SAMBA TRAORÉ **DE IDRISSE OUEDRAOGO** **MARDI 13 OCTOBRE**

1H20 - 1992 - Fiction, Comédie dramatique

Deux hommes s'avancent dans la nuit. Ils commentent un crime dans une station-service. L'un d'eux est tué, l'autre, Samba, s'enfuit avec une petite mallette remplie de billets de banque. Samba retourne dans son village où une nouvelle vie commence pour lui... Mais oublie-t-on jamais le passé qui vous poursuit ? On s'y pose des questions sur sa soudaine fortune !

Animateurs: NK Clement et Arnel Luyzo Mboumba

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE **DE STEPHANE DEMOUSTIER** **MARDI 20 OCTOBRE**

1H46 - 2025 - Fiction, Drame

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. A la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Animateurs: Zed Lebon et Jaurès Dieuvel Voueta

NATIONALITÉ IMMIGRÉ **DE SIDNEY SOKHONA** **MARDI 27 OCTOBRE**

1H10-1975 - Sidney Sokhona - Fiction, Comédie dramatique

Un ouvrier mauritanien, Sidi, travaille en France. Comme la plupart des ouvriers immigrés, il est employé aux travaux les plus pénibles et les plus dangereux. Sidi et ses camarades sont exploités d'une façon systématique et permanente, aussi bien par leurs patrons que par leurs propres compatriotes qui ont toujours à proposer des cartes de travail truquées, des taudis où les immigrés achètent au plus haut prix leur droit au sommeil. Mais aux prises avec le racisme et l'exploitation économique, les travailleurs immigrés se concentrent, s'organisent.

Animateurs: Jorel Axel et Anaclet Gotald Bassinga

LE FIL **DE DANIEL AUTEUIL** **1H55 - 2024 - Fiction, Polar, Drame, Adaptation littéraire** **MARDI 3 NOVEMBRE**

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monnier (Daniel Auteuil) ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik (Grégory Gadebois), père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Animateurs: Emerleone Kimossi et Marcus Malela

À NOUS DEUX, FRANCE ! **DE DESIRÉ ECARE** **1H00 - 1970 - Fiction, Comédie, Film musical** **MARDI 10 NOVEMBRE**

Évoquant les mariages mixtes et leurs difficultés, l'auteur dépeint l'errance d'un jeune mari noir, élégant dandy, venu à Paris retrouver sa jeune épouse blanche et leur fillette... « Le thème des Africaines délaissées par les Noirs épousant des Françaises plus les cocasseries de la double assimilation, vues sur le mode de la gravité badine par «un Lubitsch africain» » (L. Seguin)

Animateurs: Floride Pretty et Jaurès Dieuvel Voueta

LES INITIÉS **DE JOHN TRENGOVE** **1H28 - 2017 - Fiction, Drame** **MARDI 17 NOVEMBRE**

Afrique du Sud, montagnes du Cap Oriental. Comme tous les ans, Xolani, ouvrier solitaire, participe avec d'autres hommes de sa communauté aux cérémonies rituelles d'initiation d'une dizaine d'adolescents. L'un d'eux, venu de Johannesburg, découvre un secret précieusement gardé toute l'existence de Xolani menace alors de basculer.

Animateurs: Helna Ngoteni et Rhedma Akiera

INDES GALANTES - 2021 **DE PHILIPPE BÉZIAT** **MARDI 24 NOVEMBRE**

1H48 - 2021 - Documentaire, Film musical
C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.

Animateurs: Arnel Luyzo Mboumba et Sam BB

ENTRÉE LIBRE

ENTRÉE LIBRE

TABATABA

DE RAYMOND RAJAONARIVELO

1H16 - 1988 - Fiction, Drame, Historique

MARDI 08 DÉCEMBRE 2026

« Tabataba » évoque pour les Malgaches, un vent qui traverse la forêt chargée de pollens toxiques et qui apporte la folie dans les villages. En 1947, les habitants du village de Tanala, sur la côte est de Madagascar, prennent part à la grande révolte contre la colonisation française. L'histoire de l'insurrection et de sa répression est vécue à travers les yeux de Solo, jeune garçon dont la vie quotidienne et l'enfance sont à jamais bouleversées.

Animateurs : Bienvenue Mpossy et Stéphanie Bluetooth

À BICYCLETTE !

DE MATHIAS MLEKUZ

1H29 - 2024 - Fiction, comédie dramatique

MARDI 15 DÉCEMBRE 2026

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias et Philippe, deux vieux amis, entreprennent à bicyclette le voyage que le fils de Mathias a accompli avant de mourir tragiquement. Les deux hommes traverseront les épreuves avec tendresse, humour et émotion.

Animateurs : Zed Lebon et Marcus Malela

**NOTRE QUALITÉ
VOTRE BIEN-ÊTRE !**

Harmonies omg





Restitution du programme **d'accompagnement à la professionnalisation et à la structuration des photographes congolais**

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, l'association Mbongui Art Photo, le Réseau Diagonal et l'Institut français du Congo à Brazzaville lancent un programme d'accompagnement pour aider les photographes congolais à structurer, développer et professionnaliser leur activité.

MERCREDI 14 OCTOBRE
HALL - 16H00

Animée par **Erika Negrel** (directrice du réseau Diagonal et spécialiste de l'accompagnement des artistes visuels), **Valentine Guillien** (chargée de formation au réseau Diagonal, spécialisée dans les parcours professionnels des photographes) et **Lebon Chansard Zivoula** (artiste visuel et promoteur culturel directeur du Festival Kokutan'Art, coordonnateur de Mbongui Art Photo, enseignant en photojournalisme à l'Université Marien Nguabi et consultant en photographie pour l'UNICEF Congo).

Le programme a formé les participants aux clés du métier : clarification du statut juridique, création du réseau, optimisation des outils de présentation (CV, portfolio, pitch), déploiement d'une stratégie digitale et valorisation des travaux par l'editing et l'exposition.

ENTRÉE LIBRE



Abonnez-vous
à notre chaîne
WhatsApp
dès aujourd'hui



Scannez ce code pour
nous rejoindre.



Humour
JEUDI
22
OCT. 2026
18H00
INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

Festival tuSeo : Plongez « Dans la tête de Oualas » à Brazzaville !

Le Festival tuSeo, grand rendez-vous international du rire de Brazzaville, frappe fort cette année ! L'humoriste **Oualas** investit la scène avec son spectacle très attendu « Dans la tête de Oualas ». Pour rendre cette soirée encore plus mémorable, il sera entouré de deux talents incontournables de la scène humoristique congolaise : **Junior 007** et **Rabbi**. Ensemble, ils promettent un show haut en couleur, rythmé par des sketches percutants, une bonne dose de dérision et des moments de pur partage.

DROIT D'ENTRÉE : 3 000 FCFA

BILLET DISPONIBLE À L'ACCUEIL DE L'IFC

Liberté
Créativité
Diversité

IFC INSTITUT FRANÇAIS

URAC PRÉSENTE

festival
tuSeo
RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DU RIRE DE BRAZZAVILLE
22 > 24 OCTOBRE 2026
BRAZZAVILLE

19e Edition

Herman Amisi (RDC) - Donalci (Congo) - Marcellin Eucen (Burundi)
Fredelitus (Gabon) - M. Satina (Guinée) - Elvira Dianga (Congo)

THEME

SOLEIL & DEFIS

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026 | 18H

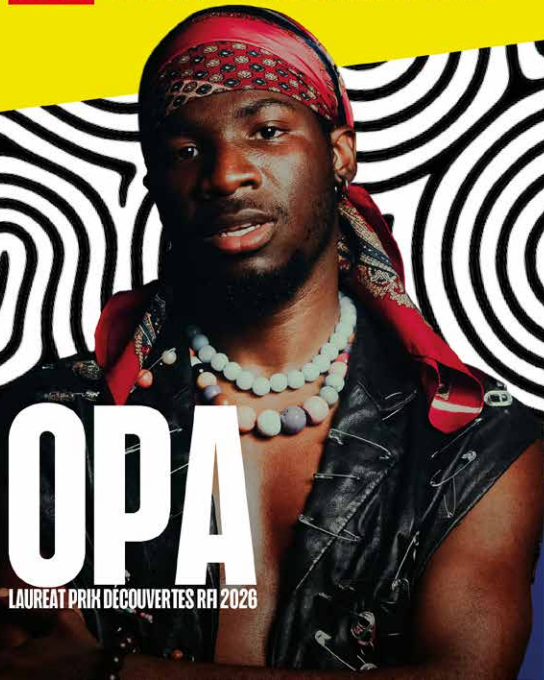
TICKET : 3.000 F INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO (EX CCF)

Infoline : tuseo2004@yahoo.fr / +242 05 666 9429 / +33 6 27 10 91 00





Prix Découvertes



OPA

LAUREAT PRIX DECOUVERTES RFI 2026

OPA en concert live à l'Institut français du Congo à Brazzaville !

Le nouvel ambassadeur de la musique afro-contemporaine pose ses valises à Brazzaville ! L'Institut français du Congo a l'honneur d'accueillir sur la scène de sa Grande Salle l'artiste béninois OPA (Tossou Paoli), sacralisé Lauréat du Prix Découvertes RFI 2026.

Révélu au grand public grâce à son titre captivant « Yélian » ainsi qu'à ses projets acclamés Go Slow et Afrocharm, OPA s'impose comme l'une des figures majeures de la nouvelle scène africaine. Porté par un jury présidé par MC Solaar lors du Prix Découvertes RFI, il charme par un style unique mêlant habilement Afrobeat, Soul et Jazz, chanté en fon, en français et en anglais.

Après des prestations remarquées sur les plus grandes scènes continentales – de la Fête de la Musique au MASA d'Abidjan –, OPA vient offrir au public brazzavillois un spectacle vibrant, énergique et intimiste. Une occasion exceptionnelle de vivre en direct l'univers musical d'un artiste d'exception au cœur de la capitale culturelle du Congo.

CONCERT
VENDREDI 06 NOV.
18H00 - ENTREE : 2 000 FCFA

SALLE SAVORGNAN

BILLETS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DE L'IFC

COMPÉTITION DE POÉSIE EN BINÔME

CHOPE TON TRÔNE



SAMEDI 14 NOVEMBRE

15H00 - ENTRÉE LIBRE

SALLE SAVORGAN

Brazzaville s'apprête à vivre une première édition explosive avec « **chope ton Trône** », une battle poétique inédite où le verbe devient une arme et la scène, un trône à conquérir. La compétition invite huit (8) duos d'artistes locaux à s'affronter dans une joute d'egotrip maîtrisé, célébrant la synergie, l'écoute et le dépassement de soi. Amateurs de slam et curieux, rejoignez-nous pour découvrir ces talents qui, dans le respect et la créativité, transformeront la scène en véritable arène : soyez prêts à vibrer au rythme des rimes et à assister au sacre des nouveaux rois du slam brazzavillois !

Novembre Numérique 2026 Entre les lignes

**ATELIERS
TABLE RONDE
JEUX VIDÉO**

**DU 17 AU 21
NOVEMBRE 2026
18H00 - ENTRÉE LIBRE**

Le programme de Novembre Numérique est à découvrir sur nos affiches et à suivre en direct sur les réseaux sociaux de l'IFC !



Le Jour des profs de français

Mercredi 18 novembre - 16h00
Salle Gide - Entrée libre

Célébrons la Journée Internationale des Professeurs de Français 2026 !

Le 19 novembre 2026, nous célébrerons la 8^{ème} édition de la Journée Internationale des Professeurs de Français (JIPF). Cette année, l'Institut Français du Congo (IFC) et la Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF) vous invitent à vibrer au rythme d'une thématique inspirante et fédératrice :

<< Le goût du sport en français : jouons collectif ! >>

Le sport et la langue française partagent des valeurs fondamentales : l'effort, le respect, la solidarité et le plaisir du partage. En 2026, nous mettons à l'honneur cette synergie unique. C'est l'occasion parfaite de montrer comment la langue française dépasse le cadre des livres pour devenir un terrain d'expression vivant, inclusif et passionné.

CONCERT CALLING MARIAN

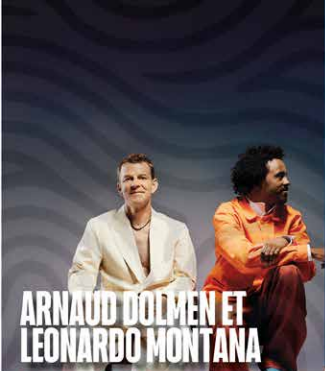
C'est le rendez-vous électro à ne manquer sous aucun prétexte. L'Institut français du Congo métamorphose son Hall en un club éphémère pour accueillir le live captivant de Calling Marian. Artiste et productrice phare de la scène électronique française, elle investit cet espace ouvert pour y diffuser un son brut, organique et taillé pour faire vibrer le cœur de l'IFC.

Sur scène, pas de simple DJ set : Calling Marian fait corps avec ses machines. Entre Techno percutante, vagues d'Acid et envolées Trance mélodiques, l'artiste façonne un paysage sonore hypnotique. Dans l'acoustique et la proximité uniques du Hall, les synthétiseurs s'engrenent, le tempo s'accélère, et chaque montée en puissance emporte la foule dans une transe collective au plus près de l'artiste.

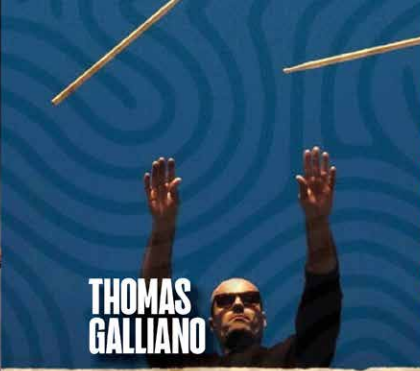
Amateurs de beats physiques, curieux de nouvelles expériences scéniques ou noctambules en quête de vibrations fortes : c'est ici qu'il faut être. Laissez-vous tenter, franchissez les portes de l'IFC et venez vivre une immersion sonore intense dont Brazzaville se souviendra longtemps.

VENDREDI 20 NOV.
18H00 - ENTRÉE : 2 000 FCFA
HALL

BILLETS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DE L'IFC



ARNAUD DOLMEN ET
LEONARDO MONTANA



THOMAS
GALLIANO



KANANAYÉ

FESTIVAL MBOTÉ JAZZ

**DU 25
AU 27
NOVEMBRE**
18H00 - SALLE SAVORGNAN
ENTRÉE : 2 000 FCFA / SOIRÉE
BILLETS DISPONIBLES
À L'ACCUEIL DE L'IFC

Le Festival Mboté Jazz embrasse Brazzaville

Quand la transe ouest-africaine, le jazz new-yorkais et les rythmes caraïbéens se croisent, c'est tout l'esprit de la musique qui se réinvente. La scène de l'Institut Français du Congo devient le théâtre de rencontres transculturelles exceptionnelles où l'improvisation règne en maître.

Porté par la résilience festive de Kananayé, le public sera emporté par une transe poétique et polyrythmique entre Paris et Bobo-Dioulasso. Avec Thomas Galliano et son projet Walking Towards The Unknown, la scène prend des airs de voyage intérieur où le jazz explore le dépassement de soi. Enfin, le duo Leonardo Montana et Arnaud Dolmen offrira une complicité incandescente, mêlant le piano sud-américain aux frappes rituelles du tambour ka. Une célébration vibrante du jazz sous toutes ses latitudes.

KANANAYÉ
MER. 25 NOV. 2026

**LÉONARDO MONTANA
ET ARNAUD DOLMEN**
JEU. 26 NOV. 2026

**THOMAS
GALLIANO**
VEN. 27 NOV. 2026



APRÈS DIX ÉDITIONS QUI ONT VU GRANDIR UN RÊVE, LE BILILI BD FESTIVAL OUVRE UN NOUVEAU CHAPITRE !

Dix ans à raconter des mondes, à transmettre des savoirs, à révéler des artistes, à tendre des ponts entre générations, pays, styles et cultures. Depuis 2016, le Bilili BD Festival s'est imposé comme le rendez-vous incontournable de la bande dessinée en Afrique centrale puis en Afrique francophone. Pour sa 11^{ème} édition, le festival ouvre un nouveau chapitre placé sous le thème « **Histoire(s)** ». Car la bande dessinée est bien plus qu'un art du récit : elle façonne nos mémoires et nos identités, nourrit nos imaginaires collectifs, transmet nos patrimoines oraux, raconte les histoires du continent africain et invente de nouvelles narrations graphiques.

Pour cette édition, des invités originaires **du Ghana, du Bénin, de Côte d'Ivoire, de France (Paris, Réunion), des Comores, de Guinée, d'Allemagne, de Guinée équatoriale, du Gabon, d'Afrique du Sud, d'Espagne, de Finlande et de République Centrafricaine** viendront échanger, exposer, transmettre, débattre, dessiner, rêver avec un public et des professionnels sans cesse plus nombreux !

Rendez-vous du **1^{er} au 5 décembre 2026** à l'**Institut français du Congo à Brazzaville** pour cinq jours riches en expositions, dédicaces, conférences, ateliers, concours BD, cosplay, jeux vidéo, et un Marché des droits entièrement repensé pour faire de Brazzaville un rendez-vous incontournable de la bande dessinée africaine contemporaine.

Serez-vous de ceux qui, cette année encore, lui diront «**oui**» ?

Joëlle Epée Mandengue,

NB : Le programme est disponible à l'accueil de l'IFC ou en temps réel sur nos réseaux sociaux et notre site internet : Bilili BD Festival.



LA BANDE DESSINÉE AFRICAINE AU CŒUR DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

Créé en 2016 par Joëlle Epée Mandengue - Elyon's, soutenu par l'Institut français du Congo à Brazzaville, le Bilili BD Festival (Festival international de la bande dessinée du Congo) réunit chaque année des auteurs locaux et internationaux, afin de proposer au public des productions d'œuvres de qualité et de rencontrer les auteur.e.s dont il (re)connaîtra progressivement le nom ou le trait.

Le Bilili BD Festival a le plaisir de présenter des profils aussi variés que talentueux, dans les domaines de la bande dessinée, du dessin animé 2D, du jeu vidéo, du cosplay, de l'édition numérique (livre audio, webtoon, BD numérique classique) et physique !

Cette année, venez rencontrer parmi les multiples invités de cette édition : JustLoui (Ghana), Mokoo (Bénin), Allanva (Côte d'Ivoire), Kim Thouvenin (Île de la Réunion), Ronce (France), Naïma Soulaïmana (Comores), Bernard Beavogui (Guinée), Sansy Kaba (Guinée), Andréas Gotiene (Côte d'Ivoire - Congo), Livanart (France), le WeltKulturen Museum (Allemagne), Daniel Nsue (Guinée Équatoriale), Emmanuel Nguema (Gabon), Elitha Van Der Sandt (Afrique du Sud), Daniel Tomas (Espagne), Kirs Kinnunen (Finlande), Sookyung Yoo (Japon), ainsi que Teddy Kossoko (République Centrafricaine).

Toutes les 30 minutes sur la page Facebook du festival, découvrez une activité fun et professionnalisante dans le domaine de la bande dessinée, du jeu vidéo, du cosplay ou du dessin animé.

Sur pré-inscription en ligne ou en présentiel à l'Institut français, participez aux master-classes et au Marché des droits, et gagnez des places pour les cérémonies d'ouverture et de clôture du festival, ainsi que pour la chasse au trésor, véritable Noël avant l'heure où tout le monde gagne quelque chose, grâce à nos partenaires.



PROGRAMMATION BILILI BD FESTIVAL

Un festival live et Online*

Expositions, conférences, formations, Marché des droits, Bilili BD Junior, cosplay, podcasts et expériences immersives, pendant cinq jours, le festival transformera l'Institut Français de Brazzaville en espace de création, d'échanges et de découverte autour de la bande dessinée africaine et internationale.

Objectif : Accueillir **15 000 visiteurs** autour des expositions « **Sheroe's comic from Africa** », ou l'histoire de la BD finlandaise, Maduta, Carrefour, ou encore le musée virtuel. Tout est mis en œuvre pour vous faire passer de très bons moments. Alors, rendez-vous à BV du 1er au 5 Décembre 2026 en ligne ou sur site chaque jour de 10h à 18h !

Abonnez-vous sur les réseaux sociaux du festival, pour ne rien rater du programme :

Site Internet : <https://bilili-bd.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/BililiBDFestival>

Instagram : <https://www.instagram.com/bililibdfestival/>

Twitter : <https://twitter.com/BililiBd>

Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCPIYme_8Rn0icjf6ZBjHUWg/videos?disable_polymer=1

HISTOIRES INVISIBLES

LE TRUCULENT EXODE RURAL DES FANTÔMES DU BENGALÉ
COMPAGNIE GRAINE DE VIE

Création franco-bangladaise - Tout public à partir de 9 ans



Deux scientifiques étudient l'impact des fantômes du Bengale sur la circulation à Dhaka, capitale du Bangladesh. Ils pensent maîtriser leur sujet quand, sans crier gare, celui-ci prend vie et les embarque de la mégapole à la jungle des Sundarbans, la plus grande mangrove du monde, dans un périple fantasmagorique qui les bouleversera. Les surprenantes marionnettes de corps de Laurie Cannac, créées et interprétées en collaboration avec une équipe bangladaise, nous plongent dans un monde magique qui ébranle nos certitudes et questionne notre destin commun.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE
18H00 - ENTRÉE : 2 000 FCFA
SALLE SAVORGNAN

BILLETTS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DE L'IFC

Production : **Compagnie Graine de Vie et Alliance française de Dhaka**

Mise en scène et marionnettes : **Laurie Cannac** assistées de **Swatee Bhadra**

Interprétation : **Farhad Ahmed** et **Laurie Cannac**

Création lumière : **Sébastien Choriol** et **Mukhlesur Rahman**

Création son : **Chirils Chowdhury**,
Fixing : **Tanim Sadman** avec un
morceau de musique originale
de **Srichy Sancharee** et **Aronno Anupom** ainsi que les voix
enregistrées de : **Swatee Bhadra**,
Diana Meriline, **Farhad Ahmed**,
Urmila Tamanna Ashrafee

Coproductions

Festival Mondial des Théâtres de
Marionnettes de Charleville-Mézières
et Alliance française de Dhaka-
Bangladesh

Soutiens

DRAC Bourgogne-Franche-Comté,
Institut Français, Ambassade de
France au Bangladesh, Région
Bourgogne-Franche-Comté,
département du Doubs et Ville de
Besançon.

Résidences au Bangladesh :

Alliances françaises de Dhaka et de
Chittagong, Résidences en France :
Théâtre Edwige Feuillère-Vesoul,
Association Miscène-Poligny, Le
Strapontin-Pont Scorff.



**Les
Chorales
Chantent**

Noël

Sous la plume de Noël MAKINU, les étoiles descendent sur Brazzaville pour une création exceptionnelle. Ne manquez pas la première comédie musicale de Noël, portée par les voix des chorales de la ville. Une promesse de merveille et de lumière vous attend !

AVEC
**UNIVERSAL SINGERS,
CHŒUR DJEMBE JOY,
LES PORTEURS DE FLAMBEAU,
CHORALE NGUNGA DE MOUNLEKE
KILOMBO ISRAËL.**

SAMEDI 19 DÉCEMBRE
18H00 - ENTRÉE : 2 000 FCFA
SALLE SAVORGNAN

BILLETS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DE L'IFC



CONCERT

CALLING MARIAN

VENDREDI 20 NOV. 2026

18H00 - ENTRÉE : 2 000 FCFA
HALL

BILLETTS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DE L'IFC